

## **ANEXO 4 (MÓDULOS Y RÚBRICAS)**

### **4.7. Secuenciación de los módulos didácticos para 4º ESO**

### **4.8. Rúbricas de evaluación por competencias específicas para 4º ESO**

### **4.7. Secuenciación de los módulos didácticos para 4º ESO**

#### **MODULE 1 – Game Changers**

##### **a) Objetivos**

Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente, la historia y el transporte.

Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre la Gran Muralla Verde africana y un artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia.

Aprender a utilizar el Present Simple en contraste con el Past Simple, el Past Perfect Simple en contraste con el Past Simple y los pronombres reflexivos.

Comprender la información clave de una conversación sobre la contaminación del plástico, una descripción de una serie de televisión y un pódcast sobre el Maglev, el tren más rápido del mundo.

De forma oral, compararse con el activista-ecologista Xiuhtezcatl Martinez, hablar sobre lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo y pedirse y darse información para viajar en autobús.

Redactar una solicitud a una empresa o al alcalde/esa, elaborar una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante y escribir la narración de una experiencia durante un viaje.

Pronunciar correctamente los sonidos /ə ʊ/, /ɒ/, /i:/ y /ɪ/.

##### **b) Contenidos didácticos**

#### **Module 1 A: Changing the Land**

##### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer tres anuncios de eventos y causas para contribuir en la solución de problemas medioambientales y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el medio ambiente.

## **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Perfect Simple para hablar de acciones que comenzaron en el pasado y aún continúan o afectan al presente en contraste con el Past Simple, que se usa para hablar de acciones completas que ocurrieron en un momento concreto del pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a la lista de verbos irregulares.

## **Speaking**

Pronunciación correcta de los sonidos /ə ʊ/ y /b/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que se comparan a sí mismos/as con Xiuhtezcatl Martínez.

## **Reading**

Leer una página web sobre la Gran Muralla Verde africana y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

IC Slideshow: Waste and Recycling Facts.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

## **Listening**

Escuchar una conversación sobre la contaminación provocada por el plástico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Time to Network: redactar una solicitud para la solución de un problema medioambiental a una empresa o al alcalde/esa fijándose en el modelo y utilizando el Present Perfect Simple y el Past Simple. Luego presentarla ante la clase.

## **Module 1 B: Making History**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Hacer un test sobre historia y varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la historia.

Tip!: información sobre el uso del sufijo -ment para formar sustantivos.

### **Listening**

Escuchar la descripción de una serie de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

Práctica oral por parejas en la que hablan sobre lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo.

IC Slideshow: Communication History.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

### **Reading**

Leer un artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Perfect Simple para hablar de una acción que ocurrió antes que otra o en un momento concreto del pasado y del Past Simple para hablar de la acción más reciente.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a la lista de verbos irregulares.

Time to Network: elaboración de una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante utilizando información de Internet y la tarjeta modelo para luego presentarlo ante la clase.

## **Module 1 C: Going the Distance**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer un póster relacionado con el transporte a lo largo de la historia y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el transporte.

Práctica oral del vocabulario aprendido.

## **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de los pronombres reflexivos.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip!: información sobre el uso de myself o by myself para expresar que algo se hizo sin ayuda de nadie y de by myself para enfatizar el hecho de estar solo/a.

Práctica oral de la gramática aprendida.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

## **Listening**

Escuchar un pódcast sobre el Maglev, el tren más rápido del mundo, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## **Speaking**

IC / IS Life Skills Video: Off to Manchester!

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Pronunciación correcta de los sonidos /i:/ y /ɪ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Your Turn: práctica oral para obtener información para viajar en autobús en la que hacen turnos con el compañero/a para hacerse preguntas sobre dos autobuses.

## **Writing**

Información sobre qué se suele incluir en un texto narrativo.

Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre Vietnam.

Repasar los distintos tipos de párrafos de un texto, el uso de las mayúsculas, la puntuación y el orden de las palabras, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre una experiencia emocionante, peligrosa o graciosa que hayan tenido durante un viaje, completar varias frases con información del cuadro, redactar un texto narrativo en el que describan dicha experiencia y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

## **Module 1: Culture Quiz**

Getting Around London

IC / IS Video: Travel In London.

Completar las frases con la opción correcta para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información sobre el ómnibus de George Shillibeer, el primer servicio de autobuses del mundo.

Test Yourself: ejercicio para crear una cronología formada con acontecimientos importantes de la historia del transporte relacionando los acontecimientos con los años que se dan.

Module 1: Collaborative Project

An Awards Page

Step One: leer una página de premios en una revista de adolescentes y decir cuál ganador/a está relacionado/a con un invento, cuál con una protesta y cuál con una profesión.

Step Two: en grupos, decidir qué personas, objetos o ideas quieren incluir en la página de premios que van a crear y elegir una de las tres categorías que se dan o usar sus propias ideas. Luego, buscar información e imágenes relacionadas con dicha persona, objeto o idea en Internet y crear con ello una página de premios digital.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la página de premios que han creado y presentarla ante la clase utilizando la tarjeta modelo como ayuda.

## **c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

## **d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 12, 16-17 y 20-21: uso de vocabulario relacionado con el medio ambiente, la historia y el transporte.
- Listening, SB, págs. 15, 17 y 22: escucha de una conversación sobre la contaminación provocada por el plástico, una descripción de una serie de televisión y un pódcast sobre el Maglev, el tren más rápido del mundo.
- Speaking, SB, págs. 13, 17 y 23: conversaciones en las que se comparan con el activista-ecologista Xiuhtezcatl Martínez, hablan sobre lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo, y se piden y se dan información para viajar en autobús.
- Reading, SB, págs. 14-15 y 18: comprensión escrita de una página web sobre la Gran Muralla Verde africana y un artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia.
- Pronunciation, SB, págs. 13 y 23; Pronunciation Practice, SB, págs. 121-122: pronunciación correcta los sonidos /ə ʊ/, /ɒ/, /i:/ y /ɪ/.
- Grammar, SB, págs. 13, 19 y 21-22; Grammar Lab, págs. 126-127: aprendizaje del uso del Present Simple en contraste con el Past Simple, el Past Perfect Simple en contraste con el Past Simple y los pronombres reflexivos.
- Time to Network, SB, págs. 15, 19 y 25: redacción de una solicitud para la solución de un problema medioambiental a una empresa o al alcalde/esa, elaboración de una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante y redacción de la narración de una experiencia durante un viaje.
- Collaborative Project, SB, pág. 150: creación de una página de premios digital.

#### Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, págs. 12 y 20-21: reflexión sobre la necesidad de la contribución de la sociedad en proyectos para la solución de problemas medioambientales, evolución del transporte a lo largo de los años e información sobre las innovaciones relacionadas con el transporte de Elon Musk.
- Grammar, SB, pág. 13; Grammar Lab, pág. 126: ejemplos de actos que ayudan a preservar el medio ambiente por parte de la familia real británica y ejemplo de que se puede luchar por la conservación del medio ambiente desde edades tempranas; reflexión sobre el impacto medioambiental provocado por la industria del chocolate.
- Speaking, SB, pág. 13: conciencia sobre los actos del activista-ecologista Xiuhtezcatl Martínez mediante la comparación de estos con los suyos propios.
- Reading, SB, págs. 14-15: mapa e información sobre la Gran Muralla Verde africana.
- Listening, SB, pág. 15 y 22; Time to Network, SB, pág. 15: conciencia sobre la contaminación provocada por el plástico e información sobre el Maglev; solicitudes en las que se exponen causas y posibles soluciones para frenar la contaminación.

#### Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 142 y 150: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 150: creación de una página de premios digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 16-17; Standards Check, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Vocabulary, SB, pág. 12; Grammar, SB, pág. 13; Reading, SB, págs. 14-15; Listening, SB, pág. 15; Time to Network, SB, pág. 15: respeto por el medio ambiente.

- Speaking, SB, págs. 13, 17 y 23: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Grammar, SB, pág. 23: respeto por el turno de palabra y los gustos del compañero/a.

- Collaborative Project, SB, pág. 150: respeto por el turno de palabra y los compañeros/as.

Competencia emprendedora:

- Vocabulary, SB, págs. 12 y 21; Grammar, SB, pág. 13; Listening, SB, pág. 15: desarrollo del pensamiento crítico.

- Speaking, SB, págs. 13 y 17: capacidad de análisis y capacidad para trabajar en equipo.

- Reading, SB, págs. 14-15: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- Time to Network, SB, págs. 15, 19 y 25: toma de decisiones, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Collaborative Project, SB, pág. 150: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, pág. 13: información sobre el activista-ecologista Xiuhtezcatl Martínez.

- Listening, SB, pág. 17: información sobre el libro La máquina del tiempo, de H. G. Wells, la película Regreso al futuro y la serie de televisión Doctor Who.

- Vocabulary, SB, pág. 21: información sobre Elon Musk y sus innovaciones en el transporte.
- Writing, SB, pág. 24: información sobre Vietnam.
- Culture Quiz, SB, pág. 142: información sobre el transporte de Londres y cronología de acontecimientos históricos importantes relacionados con el transporte.
- Collaborative Project, SB, pág. 150: información sobre Florence Nightingale y Nalleli Cobo.

### **e) Temas interdisciplinarios**

#### Geografía e Historia:

- La Gran Muralla Verde africana.
- Datos sobre Alejandro Magno, la tecnología de la Edad Media, la Primera Guerra Mundial, la Ruta de la Seda y el Muro de Berlín.
- Asesinato de John F. Kennedy.
- Uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia.
- Motivos del hundimiento del Titanic.
- El Boston Tea Party del año 1773.
- El transporte a lo largo de los años.
- Datos sobre Vietnam.

#### Tecnología:

- Los avances en transporte de Elon Musk.
- El Maglev.
- El pódcast.
- Las páginas de premios digitales.

#### Lengua Extranjera:

- El Present Simple en contraste con el Past Simple.
- El Past Perfect Simple en contraste con el Past Simple.
- Los pronombres reflexivos.
- El uso del sufijo -ment para formar sustantivos.
- El uso de myself o by myself para expresar que algo se hizo sin ayuda de nadie y de by myself para enfatizar el hecho de estar solo/a.



- Fórmulas para dar y pedir información para viajar en autobús.
- El texto narrativo.
- Los distintos tipos de párrafos en un texto.
- El uso de las mayúsculas.
- La puntuación.
- El orden de las palabras.

Formación y Orientación Personal y Profesional:

- Respeto por el medio ambiente.
- Respeto por el compañero/a y por el turno de palabra.
- Respeto por las opiniones de los demás.

#### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Acción por el clima:

Advierte de las consecuencias sobre el uso del plástico.

## **MODULE 2 – The Unexpected**

### **a) Objetivos**

Aprender vocabulario relacionado con los verbos, los talentos y las habilidades y los paisajes urbanos.

Leer de forma comprensiva y autónoma una página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente y una guía de ocio en la que un periodista publicita un restaurante falso en TripAdvisor para llevar a cabo un experimento social.

Aprender a utilizar las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y los compuestos de some, any y no.

Comprender la información clave de un reportaje de televisión de la ceremonia de los Billiton Awards, una entrevista de radio sobre el mago Criss Angel y tres visitas guiadas.

De forma oral, darse pistas sobre una persona, lugar u objeto para que el compañero/a trate de adivinar de qué se trata, analizar sus puntos fuertes y débiles y simular un registro en un hotel.

Redactar pistas sobre personas, lugares u objetos para un crucigrama, una minibiografía de una persona famosa y un informe sobre un edificio.

Pronunciar correctamente las palabras enlazadas y los sustantivos compuestos.

## **b) Contenidos didácticos**

### **Module 2 A: Surprising Results**

#### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Hacer un test de un programa de televisión para adivinar varios inventos, y varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los verbos.

IC Slideshow: Cool Inventions.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

#### **Reading**

Leer una página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

#### **Listening**

Práctica oral para hacer conjeturas sobre un invento.

Escuchar un reportaje de televisión de la ceremonia de los Billiton Awards y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

#### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de las oraciones de relativo especificativas para aportar información esencial para identificar el antecedente y explicación de la situación de la oración de relativo dentro de la frase.

Tip!: uso del pronombre relativo whose para referirse a personas, animales y objetos.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Speaking**

Práctica oral en la que se le dan pistas al compañero/a sobre una persona, lugar u objeto para que este/a trate de adivinar de qué se trata poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección.

Time to Network: redacción de pistas sobre personas, lugares u objetos para un crucigrama utilizando oraciones de relativo especificativas y la información que se da o sus ideas propias. Luego, cada uno/a hará su crucigrama y se lo dará al compañero/a para que lo resuelva.

## **Module 2 B: Unusual Talents**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer una página web con consejos para el descubrimiento de talentos naturales propios y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los talentos y habilidades.

Tip!: ejemplos de adjetivos que describen grados de habilidad y van seguidos de la preposición at.

### **Speaking**

Pronunciación correcta de las palabras enlazadas.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que se hacen preguntas con el compañero/a para analizar sus puntos fuertes y débiles utilizando las preguntas que se dan o sus ideas propias.

Tip!: información sobre el uso de las preposiciones al final de las preguntas.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de las oraciones de relativo explicativas para añadir información que no es necesaria para identificar el antecedente y explicación sobre el uso de comas para separarlas de la oración principal.

Tip!: información sobre que el pronombre relativo that no se utiliza en oraciones de relativo explicativas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

## **Listening**

Escuchar una entrevista de radio sobre el mago Criss Angel y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

IC Slideshow: Talented Circus Performers.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Time to Network: redacción de la minibiografía de una persona famosa utilizando información de Internet y la minibiografía modelo como ayuda para luego presentarla ante la clase.

## **Module 2 C: Not What It Seems**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer una página web sobre lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los paisajes urbanos.

Entonación correcta de los sustantivos compuestos.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que comentan aspectos sobre la localidad en la que viven con el compañero/a para practicar el vocabulario aprendido en la sección.

### **Reading**

Leer una guía de ocio en la que un periodista publicita un restaurante falso en TripAdvisor para llevar a cabo un experimento social y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

## **Listening**

Escuchar tres visitas guiadas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los compuestos de some, any y no para hablar de personas, lugares y objetos e información sobre que a veces van seguidos de oraciones de relativo especificativas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip!: uso de los compuestos de some y no en frases afirmativas, y de los de any en frases negativas e interrogativas.

Práctica oral de la gramática aprendida.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

## **Speaking**

IC / IS Life Skills Video: On the Job.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: práctica oral en la que hacen una simulación de un registro en un hotel.

## **Writing**

Información sobre qué se suele incluir en un informe de un lugar.

Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre la continua limpieza de cristales del rascacielos The Shard, en Londres.

Leer la información sobre las conjunciones causales y los adverbios de cantidad, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre un edificio que les gustaría visitar, ya sea de su país o de otro distinto, completar varias frases con información del cuadro, escribir un informe sobre dicho edificio y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 2: Culture Quiz

Volunteering

IC / IS Video: Green Volunteers.

Elegir las respuestas correctas del test para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible desarrollados por las Naciones Unidas.

Test Yourself: ejercicio para demostrar que saben lo que se aprende en cada uno de los programas de voluntariado que se mencionan.

## **Module 2: Collaborative Project**

### A Trivia Game

Step One: leer las tarjetas de un juego de preguntas y respuestas y relacionarlas con las tarjetas de respuesta.

Step Two: en grupos, elegir diez inventos, personas y lugares de interés turístico famosos, buscar información e imágenes sobre estos en Internet y escribir las pistas y la clave de respuestas para las tarjetas para hacer un juego de preguntas y respuestas digital.

Step Three: intercambiar las tarjetas del juego con las de otro grupo y jugar leyendo las tarjetas por turnos relacionándolas con las tarjetas de respuesta correctas. Luego, comprobar sus respuestas para ver cuántas han acertado. Quien más tarjetas haya acumulado –o, lo que es lo mismo, acertado– gana el juego.

### Review 1

## **Vocabulary**

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 1 y 2.

## **Grammar**

Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 1 y 2.

### Skills Check

Leer el anuncio de uno de los servicios de transporte y hacerle preguntas al compañero/a sobre dicho anuncio para completar su ficha.

Escuchar una conversación con una persona que ha utilizado el servicio de bicicletas del primer anuncio y otro con una persona que ha utilizado un servicio de tranvía para completar una ficha.

Literature: Twenty Thousand Leagues Under the Sea

Leer un extracto de Veinte mil leguas de viaje submarino, de Julio Verne, y contestar las preguntas.

IC / IS Video: Twenty Thousand Leagues Under the Sea.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: contestar la pregunta.

### **c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

### **d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 28, 32-33 y 36; Review 1, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con los verbos, los talentos y las habilidades y los paisajes urbanos.

- Listening, SB, págs. 30, 35 y 38: escucha de un reportaje de televisión de la ceremonia de los Billiton Awards, una entrevista de radio sobre el mago Criss Angel y tres visitas guiadas.

- Speaking, SB, págs. 31, 33 y 39: darse pistas sobre una persona, lugar u objeto para que el compañero/a trate de adivinar de qué se trata, analizar sus puntos fuertes y débiles y simular un registro en un hotel.

- Reading, SB, págs. 29 y 37: comprensión escrita de una página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente y una guía de ocio en la que un periodista publicita un restaurante falso en TripAdvisor para llevar a cabo un experimento social.

- Pronunciation, SB, págs. 33 y 36; Pronunciation Practice, SB, pág. 122: pronunciación correcta de las palabras enlazadas y los sustantivos compuestos.

- Grammar, SB, págs. 30-31, 34-35 y 38; Grammar Lab, SB, págs. 128-129; Review 1, SB, pág. 44: uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y los compuestos de some, any y no.

- Time to Network, SB, págs. 31, 35 y 41: redacción de pistas sobre personas, lugares u objetos para un crucigrama, una minibiografía de una persona famosa y un informe sobre un edificio.

- Collaborative Project, SB, pág. 151: creación de un juego de preguntas y respuestas digital.

- Skills Check, SB, pág. 45: comprensión de anuncios publicitarios y experiencias con servicios de transporte.

Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 28; Reading, SB, pág. 29; Listening, SB, pág. 30: descripciones de inventos, inventos de los cuales se arrepintieron sus creadores y reportaje sobre un invento en una ceremonia de premios.
- Review 1, SB, pág. 43: reflexión sobre las consecuencias de la creación de inventos no respetuosos con el medio ambiente y búsqueda de posibles soluciones.
- Culture Quiz, SB, pág. 143: importancia de los programas de voluntariado para la conservación del medio ambiente.

#### Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 28, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 45, 46, 143 y 151: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 151: creación de un juego de preguntas y respuestas digital.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 2.

#### Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 28-29; Standards Check, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

#### Competencia ciudadana:

- Listening, SB, pág. 30; Speaking, SB, pág. 33; Vocabulary, SB, pág. 36: respeto por el turno de palabra y por la opinión del compañero/a.
- Speaking, SB, págs. 31 y 39; Time to Network, SB, pág. 31; Grammar, SB, pág. 38; Skills Check, SB, pág. 45; Collaborative Project, SB, pág. 151: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.
- Culture Quiz, SB, pág. 143: respeto por el medio ambiente.

#### Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, págs. 31, 35 y 39: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
- Listening, SB, pág. 30; Vocabulary, SB, pág. 36; Grammar, SB, pág. 38: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
- Time to Network, SB, pág. 31; Skills Check, SB, pág. 45: capacidad de análisis y capacidad para trabajar en equipo.



- Collaborative Project, SB, pág. 151: capacidad de análisis, toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, págs. 28 y 36; Reading, SB, pág. 29; Listening, SB, pág. 30; Review 1, SB, pág. 43: interés por conocer distintos inventos e inventores/as y lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos.

- Grammar, SB, pág. 34: personas con habilidades especiales.

- Listening, SB, págs. 35 y 38: interés por conocer datos sobre el mago Criss Angel y visitas guiadas.

- Reading, SB, pág. 37: reflexión sobre la influencia que ejercen las reseñas de páginas como TripAdvisor en las personas.

- Writing, SB, pág. 40: interés por conocer datos sobre el rascacielos The Shard, de Londres.

- Literature, SB, pág. 46: Twenty Thousand Leagues Under the Sea.

- Grammar Lab, SB, págs. 128-129: interés por distinguir datos verdaderos y falsos sobre inventos y conocer datos sobre la película Honey, I Shrunk the Kids (Cariño, he encogido a los niños).

- Culture Quiz, SB, pág. 143: interés por los programas de voluntariado.

- Collaborative Project, SB, pág. 151: interés por conocer datos culturales a través de juegos de preguntas y respuestas.

### **e) Temas interdisciplinarios**

Lengua Extranjera:

- Las oraciones de relativo especificativas.

- Las oraciones de relativo explicativas.

- Los compuestos de some, any y no.

- El pronombre relativo whose.

- Uso de la preposición at después de adjetivos que describen grados de habilidad.

- Uso de las preposiciones al final de las preguntas.

- El pronombre relativo that.

- Fórmulas para registrarse en un hotel.

- Los informes de edificios.

- Las conjunciones causales.

- Los adverbios de cantidad.

Lengua y Literatura:

- Twenty Thousand Leagues Under the Sea, de Julio Verne.

Geografía e Historia:

- Inventos a lo largo de la historia.

Formación y Orientación Personal y Profesional:

- Respeto por los programas de voluntariado.
- Respeto por el compañero/a y por el turno de palabra.
- Respeto por las opiniones de los demás.

## **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Educación de calidad:

- Promueve el respeto entre compañeros dentro de las aulas.

## **MODULE 3 – The Way We Live**

### **a) Objetivos**

Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y tradiciones y la vida entre culturas.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos y una página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia.

Aprender a utilizar la voz pasiva en presente, pasado y futuro.

Comprender la información clave de una entrevista a adolescentes relacionada con temas familiares, una conversación telefónica sobre una ceremonia de té japonesa, y una conversación entre un profesor y una profesora que se conocen en una fiesta.

De forma oral, debatir tres afirmaciones relacionadas con cuestiones familiares, expresar preferencias y aceptar y rechazar invitaciones.

Escribir pies de foto, hacer un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona y redactar un texto de opinión.

Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /e/, /eɪ/ y /aɪ/.

## **b) Contenidos didácticos**

### **Module 3 A: Finding Your Roots**

#### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer las publicaciones de una sección de consejos para adolescentes y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la familia y las relaciones.

#### **Speaking**

Práctica oral en la que debaten tres afirmaciones relacionadas con temas familiares con el compañero/a utilizando el vocabulario aprendido en la sección.

#### **Reading**

Leer un artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre la política de hijo único de China.

IC Slideshow: Families.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

#### **Listening**

Escuchar una entrevista a adolescentes relacionada con temas familiares y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

#### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de la voz pasiva en presente y en pasado (Present Simple Passive / Past Simple Passive) para destacar la acción y no el sujeto que la realiza.

Tip!: uso de la preposición *by* para mencionar al sujeto que realiza la acción en frases en voz pasiva.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a la lista de verbos irregulares.

Time to Network: redacción de varios pies de foto utilizando la voz pasiva en pasado y el modelo como ayuda. Luego, comparación de sus pies de foto con los del compañero/a.

## **Module 3 B: Exploring Customs**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer varios anuncios en hoteles sobre eventos y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las costumbres y tradiciones.

### **Speaking**

Pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /e/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que se expresan preferencias sobre eventos a los que les gustaría asistir o lugares que les gustaría visitar.

### **Reading**

Leer una página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Listening**

Escuchar una conversación telefónica sobre una ceremonia de té japonesa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

IC Slideshow: Greeting Culture.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

## **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de la voz pasiva en futuro (Future Simple Passive).

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a la lista de verbos irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip!: posibilidad de omisión de will be cuando hay más de un verbo unido por la conjunción and en la frase.

Time to Network: redacción del contenido de un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona utilizando las ideas de los modelos como ayuda y la voz pasiva en futuro para luego presentar el póster ante la clase.

## **Module 3 C: Going Global**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer varios anuncios de programas para hacer intercambios, ir a escuelas internacionales, encontrar apoyo a la hora de establecerse en otro país y relacionarse con gente de su propio país, y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la vida entre culturas.

### **Listening**

Escuchar una conversación entre un profesor y una profesora que se conocen en una fiesta y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de la voz pasiva en presente (Present Simple Passive), pasado (Past Simple Passive) y futuro (Future Simple Passive).

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a la lista de verbos irregulares.

## **Speaking**

IC / IS Life Skills Video: St Patrick's Day.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Pronunciación correcta de los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Your Turn: práctica oral en la que, por turnos, se invitan a asistir a un evento, rechazan la invitación dando un motivo por el que no ir, proponen una alternativa y la aceptan.

## **Writing**

Información sobre qué se suele incluir en un texto de opinión.

Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre Charles Dickens y su artículo International Education, de 1864.

Leer la información sobre los conectores para expresar opiniones y las conjunciones copulativas, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: completar un cuadro con sus ideas sobre el tema que se presenta, completar varias frases con información del cuadro, redactar un texto de opinión y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

## **Module 3: Culture Quiz**

Musical Facts

IC / IS Video: My Music.

Completar un cuadro con los datos que se dan para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: motivo por el cual tenemos canciones favoritas.

Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen qué género musical se corresponde con cada artista.

Module 3: Collaborative Project

## Musical Facts

Step One: leer el calendario cultural de marzo y relacionar la información que se da con cada festivo.

Step Two: en grupos, elegir un mes y descubrir qué celebraciones tienen lugar en dicho mes, buscar información e imágenes en Internet sobre las celebraciones que escojan incluyendo la información que se da. Luego, utilizar la información y las imágenes para crear un calendario cultural digital.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el calendario cultural y presentarlo ante la clase.

### **c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

### **d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 48, 52 y 56: uso de vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y tradiciones y la vida entre culturas.
- Speaking, SB, págs. 48, 52 y 59: conversaciones en las que debaten afirmaciones relacionadas con cuestiones familiares, se expresan preferencias y se aceptan y se rechazan invitaciones.
- Grammar, SB, págs. 50-51, 54-55 y 58; Grammar Lab, SB, págs. 130-131: uso de la voz pasiva en presente, pasado y futuro.
- Reading, SB, págs. 49 y 53: comprensión escrita de un artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos y una página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia.
- Listening, SB, págs. 50, 54 y 57: escucha de una entrevista a adolescentes relacionada con temas familiares, una conversación telefónica sobre una ceremonia de té japonesa, y una conversación entre un profesor y una profesora que se conocen en una fiesta.
- Time to Network, SB, págs. 51, 55 y 61: redacción de pies de foto, creación de un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona y redacción de un texto de opinión.
- Pronunciation, SB, págs. 52 y 59; Pronunciation Practice, SB, pág. 122: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/, /e/, /eɪ/ y /aɪ/.
- Collaborative Project, SB, pág. 152: creación de un calendario cultural digital.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 48, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 122, 144 y 152: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 152: creación de un calendario cultural digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 3.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 40-41; Standards Check, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 48 y 52: respeto por el turno de palabra y el punto de vista del compañero/a.

- Time to Network, SB, pág. 51; Speaking, SB, pág. 59: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.

- Reading, SB, pág. 49: respeto por las circunstancias de vida de otras personas.

- Vocabulary, SB, págs. 52 y 56; Reading, SB, pág. 53; Listening, SB, pág. 54; Grammar, SB, págs. 54-55: respeto por las costumbres y tradiciones de otras culturas.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, págs. 48, 52 y 59; Time to Network, SB, pág. 51: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.

- Time to Network, SB, págs. 55 y 61: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Reading, SB, pág. 49: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- Collaborative Project, SB, pág. 152: toma de decisiones, capacidad de negociación y de análisis, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, págs. 49 y 53; Vocabulary, SB, págs. 52 y 57; Grammar, SB, págs. 54-55: interés por conocer políticas, costumbres y tradiciones de otros países y/o culturas y formas diferentes de trabajar, como la de los nómadas digitales.



- Grammar, SB, págs. 50 y 58: interés por conocer datos sobre las familias del Reino Unido y los niños de tercera cultura.
- Vocabulary, SB, pág. 56: interés por la multiculturalidad.
- Writing, SB, pág. 60: interés por conocer una opinión sobre las escuelas internacionales.
- Grammar Lab, SB, págs. 130-131: interés por conocer datos sobre las campeonas de hockey sobre hielo Jocelyne Lamoureux-Davidson y Monique Lamoureux-Morando, y sobre la separación cultural y de idiomas en Canadá.
- Culture Quiz, SB, pág. 144: interés por conocer datos musicales y de artistas famosos/as.
- Collaborative Project, SB, pág. 152: interés por conocer celebraciones culturales.

### **e) Temas interdisciplinarios**

#### Biología y Geología:

- La familia y las relaciones familiares.

#### Geografía e Historia:

- La política de hijo único de China.
- El huracán Harvey de Houston, EE. UU., en 2017.
- Las costumbres de los habitantes de Islandia durante la Navidad.

#### Tecnología:

- Uso de drones para el control de los hijos.
- El calendario cultural digital.

#### Lengua Extranjera:

- La voz pasiva en presente (Present Simple Passive), pasado (Past Simple Passive) y futuro (Future Simple Passive).
- La preposición by en la voz pasiva.
- La posibilidad de omisión de will be en frases con verbos unidos por la conjunción and.
- Fórmulas para aceptar y rechazar invitaciones.
- El texto de opinión.
- Los conectores para expresar opiniones.
- Las conjunciones copulativas.

Formación y Orientación Personal y Profesional:

- Respeto por las costumbres, tradiciones y creencias de otras culturas.
- Respeto por otras formas de trabajo.
- Respeto por los compañeros/as.

## **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Educación de calidad:

- Promueve el respeto entre los compañeros.
- Apuesta por una buena relación familiar.

## **MODULE 4 – All in the Mind**

### **a) Objetivos**

Aprender vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y fobias.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista científico relacionado con la memoria y un artículo web sobre una fotógrafa que padece agorafobia.

Aprender a utilizar el gerundio y el infinitivo, y los modales may, might, can, could, be able to, must, have to, need to y should.

Comprender la información clave de la descripción de dos experiencias, una lección de un curso de entrenamiento de la memoria de YouTube y una conversación relacionada con el síndrome FOMO.

De forma oral, expresar gustos y preferencias, hablar de habilidades y simular una consulta médica.

Redactar un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que quieran tener, escribir en una lista cinco objetos que querrían guardar en su “baúl” de los recuerdos y redactar una entrada de blog.

Pronunciar correctamente los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /f/.

### **b) Contenidos didácticos**

## **Module 4 A: Perfect Sense**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer los carteles de diferentes habitaciones de un museo y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los sentidos.

## **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Usos del gerundio (como sujeto de una frase y después de las preposiciones, algunos verbos y expresiones) y del infinitivo (después de los adjetivos y algunos verbos).

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip!: información sobre verbos que pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo y de verbos que, al ir seguidos de uno u otro, cambian su significado.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Tip!: información sobre que el verbo like puede ir seguido tanto de gerundio como de infinitivo, mientras que would like solo puede ir seguido de infinitivo.

## **Speaking**

Práctica oral para expresar gustos y preferencias con el compañero/a.

## **Listening**

Escuchar la descripción de dos experiencias y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

IC Slideshow: Different Languages.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Time to Network: redactar un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o de una experiencia que quieran tener utilizando el anuncio modelo, gerundios e infinitivos, y mencionando tantos sentidos como sea posible. Luego presentar el anuncio ante la clase.

## **Module 4 B: Brain Power**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer un proyecto de una clase sobre la memoria y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la memoria.

## **Listening**

Escuchar la primera lección de un curso de entrenamiento de la memoria de YouTube y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los modales may y might para expresar posibilidad y de can, could y be able to para expresar tanto posibilidad como habilidad.

Tip!: información sobre otros usos de los modales may y might (dar permiso) y can, may y could (pedir permiso en frases interrogativas).

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

## **Speaking**

Práctica oral para hablar de habilidades con el compañero/a.

IC Slideshow: Ten Facts About Your Memory.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

## **Reading**

Leer un artículo de revista científico relacionado con la memoria y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Time to Network: escribir una lista con cinco objetos que guardarían en su "baúl" de los recuerdos, incluyendo las razones por las que lo harían y utilizando las frases modelo y los modales. Luego, explicarlo y presentarlo al compañero/a o ante la clase.

## **Module 4 C: Don't Panic!**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer varios comentarios en un foro en línea y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los miedos y fobias.

Pronunciación correcta del sonido /f/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que comentan experiencias que les hayan parecido aterradoras con el compañero/a.

### **Listening**

Escuchar una conversación relacionada con el síndrome FOMO y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los modales must, have to y need to para expresar obligación y necesidad, de mustn't para expresar prohibición y de should para dar consejo.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Reading**

Leer un artículo web sobre una fotógrafa que padece agorafobia y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

IC / IS Life Skills Video: At the Doctor's.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: práctica oral en la que, por turnos, simulan que están en la consulta del médico haciendo los roles de médico y paciente.

## **Writing**

Información sobre qué incluir en una entrada de blog.

Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre el origen de las montañas rusas.

Leer la información sobre los conectores de secuencia, las expresiones temporales y las conjunciones consecutivas, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre un problema o dificultad que hayan superado, completar varias frases con la información del cuadro, escribir una entrada de blog en la que hablen de dicho problema o dificultad y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

## **Module 4: Culture Quiz**

Going to Extremes

IC / IS Video: Extreme Sports.

Elegir la respuesta correcta a cada pregunta para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información sobre el origen del salto de altura desde acantilados.

Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen los tipos de deporte que se dan.

## **Module 4: Collaborative Project**

A Classroom Display

Step One: leer los datos que se dan y encontrar lo que se pide.

Step Two: elegir tres de los temas que se dan o que ellos/as decidan para su proyecto y relacionados con los sentidos, la memoria o las fobias, buscar información e imágenes en Internet sobre los temas que vayan a tratar y crear una presentación digital para la clase.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la presentación y llevarla a cabo ante la clase.

Review 2

## **Vocabulary**

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

## **Grammar**

Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

### Skills Check

Leer entradas de blog en las que varios adolescentes expresan su desacuerdo con sus padres y relacionarlas con las frases que se dan. Luego, escribir una publicación en la que hablen de su familia o una familia imaginaria, para una revista de adolescentes.

Literature: The Lost World

IC / IS Video: The Lost Word.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Leer un extracto del libro The Lost World, de Sir Arthur Conan Doyle, y hacer un ejercicio para demostrar su comprensión.

Your Turn: contestar la pregunta.

## **c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

## **d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 64-65, 68 y 72; Review 2, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y fobias.
- Pronunciation, SB, págs. 67 y 72; Pronunciation Practice, SB, págs. 122-123: pronunciación correcta de los sonidos /ə u/, /aʊ/ y /f/.
- Reading, SB, págs. 70-71 y 74: comprensión escrita de un artículo de revista científico relacionado con la memoria y un artículo web sobre una fotógrafa que padece agorafobia.
- Grammar, SB, págs. 65-66, 69-70 y 73; Grammar Lab, SB, págs. 132-133; Review 2, SB, pág. 80: uso del gerundio, el infinitivo y los modales may, might, can, could, be able to, must, have to, need to y should.
- Speaking, SB, págs. 67, 70 y 75: conversaciones en las que se expresan gustos y preferencias, se habla de habilidades y se hace la simulación de una consulta médica.

- Listening, SB, págs. 67, 69 y 73: escucha de la descripción de dos experiencias, una lección de un curso de entrenamiento de la memoria de YouTube y una conversación relacionada con el síndrome FOMO.
- Time to Network, SB, págs. 67, 71 y 77: redacción de un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que quieran tener, de una lista con cinco objetos para guardar en su “baúl” de los recuerdos y de una entrada de blog.
- Collaborative Project, SB, pág. 153: creación de una presentación digital para la clase.

#### Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, págs. 64-65, 68 y 72: reflexión sobre la relación de los sentidos con las reacciones y percepciones humanas, interés por conocer datos sobre la memoria y reflexión sobre cómo nos afectan las fobias.
- Grammar, SB, págs. 66 y 73: información sobre la importancia del silencio para la salud e interés por conocer información sobre la nomofobia.
- Reading, SB, págs. 70-71 y 74: artículo de revista científico sobre campeonatos de memoria e interés por conocer datos sobre la agorafobia.
- Writing, SB, pág. 76: interés por conocer información sobre el miedo a las montañas rusas.
- Grammar Lab, SB, pág. 133: uso de la tecnología para el tratamiento de fobias.
- Collaborative Project, SB, pág. 153: interés por conocer información relacionada con el cerebro.

#### Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 82, 123, 145 y 153: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 153: creación de una presentación digital para la clase.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 4.

#### Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 52-53; Standards Check, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

#### Competencia ciudadana:



- Speaking, SB, págs. 67, 70 y 75; Time to Network, SB, pág. 71: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a y sus preferencias.
- Vocabulary, SB, pág. 72; Listening, SB, págs. 73; Grammar, SB, pág. 73; Reading, SB, pág. 74: respeto por las fobias y miedos ajenos.
- Collaborative Project, SB, pág. 153: respeto por los compañeros/as.

#### Competencia emprendedora:

- Vocabulary, SB, págs. 64, 68 y 72; Grammar, SB, págs. 66 y 73; desarrollo del pensamiento crítico.
- Speaking, SB, págs. 67, 70 y 75: capacidad de análisis, capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
- Time to Network, SB, págs. 67, 71 y 77: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, toma de decisiones y capacidad para trabajar en equipo.
- Reading, SB, págs. 70-71 y 74: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
- Collaborative Project, SB, pág. 153: toma de decisiones, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 74: artículo web sobre la fotógrafa Jacqui Kenny.
- Writing, SB, pág. 76: el origen de la montaña rusa.
- Review 2, SB, págs. 79 y 80: texto sobre la celebración del Día Mundial de la Pereza en Itagüí, Colombia, y texto sobre el arte del artista belga Peter de Cupere.
- Literature, SB, pág. 82: libro The Lost World, de Sir Arthur Conan Doyle.
- Culture Quiz, SB, pág. 145: información sobre deportes extremos y el origen de los saltos de altura desde acantilados.

### **e) Temas interdisciplinarios**

#### Biología y Geología:

- Los sentidos.
- La flor aro gigante.
- Datos relacionados con la memoria.

#### Geografía e Historia:

- El origen de la montaña rusa.

- El origen de los saltos de altura desde acantilados.

#### Formación y Orientación Personal y Profesional:

- La importancia del silencio para la salud.
- Miedos y fobias.
- Respeto por los compañeros/as.
- Respeto por el turno de palabra.
- Respeto por la opinión de los compañeros/as.

#### Lengua Extranjera:

- El gerundio y el infinitivo.
- Los modales may, might, can, could, be able to, must, have to, need to y should.
- Verbos que pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo.
- Verbos que cambian de significado en función de si van seguidos de gerundio o de infinitivo.
- Like + gerundio / infinitivo, pero would like + (solo) infinitivo.
- Fórmulas para expresar dolencias y dar consejo médico.
- Las entradas de blog.
- Los conectores de secuencia.
- Las expresiones temporales.
- Las conjunciones consecutivas.

#### Lengua y Literatura:

- The Lost World, de Sir Arthur Conan Doyle.

#### Tecnología:

- Uso de tecnología para el tratamiento de fobias.

### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

#### Educación de calidad:

- Promueve el respeto entre los compañeros.

Industria, innovación e infraestructura:

- Uso de la tecnología para el tratamiento de fobias.

Salud y bienestar:

- Muestra la importancia del silencio para la salud.

## **MODULE 5 – Mother Nature**

### **a) Objetivos**

Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los beneficios de los hongos y un artículo educativo que habla sobre las habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas.

Aprender a utilizar los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales.

Comprender la información clave de una entrevista de radio, una conversación de varios alumnos/as con el guía de un acuario y tres informes de noticias relacionadas con la meteorología.

De forma oral, hacerse preguntas sobre fenómenos naturales y animales con el compañero/a y especular sobre una imagen.

Elaborar una ficha sobre una planta y sus beneficios, crear un póster y redactar un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico extremo.

Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/, /ɔ:/ y /ɒ/.

### **b) Contenidos didácticos**

#### **Module 5 A: Plant Power**

##### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer una página web con sugerencias para disfrutar de la naturaleza y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la naturaleza.

Pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/ y /u:/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

IC Slideshow: Natural Wonders.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

## **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del condicional cero (Zero Conditional) para hablar de verdades generales, del primer condicional (First Conditional) para hablar de acciones que ocurrirán si se cumple la condición señalada y de las oraciones temporales (Time Clauses) para hacer referencia a hechos generales y sucesos futuros.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

## **Speaking**

Práctica oral en la que se hacen preguntas sobre fenómenos naturales con el compañero/a.

## **Listening**

Escuchar una entrevista de radio en la que se comentan datos asombrosos sobre las plantas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Reading**

Leer un artículo sobre los beneficios de los hongos y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Time to Network: completar una ficha sobre una planta y sus beneficios ayudándose de la ficha modelo y de Internet, y presentarla ante la clase.

## **Module 5 B: The Animal World**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer un blog en el que se comentan escenas del documental Planet Earth y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los animales.

## **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del segundo condicional (Second Conditional) para hablar de acciones hipotéticas referidas al presente y para dar consejos, y del tercer condicional (Third Conditional) para hablar de condiciones imposibles porque se refieren al pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a la lista de verbos irregulares.

Tip!: posibilidad de uso de modales en vez de would en el resultado de las frases del segundo y tercer condicional.

## **Speaking**

Práctica oral para hacerse preguntas sobre animales con el compañero/a.

## **Reading**

Leer un artículo educativo sobre las habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

IC Slideshow: Animal Communication.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

## **Listening**

Escuchar una conversación de varios alumnos/as con el guía de un acuario y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: elegir un animal y crear un póster titulado *What would happen if there were no ... ?* incluyendo el nombre el animal que hayan escogido y utilizando los condicionales y el póster modelo como ayuda. Luego presentar el póster ante la clase.

## **Module 5 C: Extreme Weather**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer varios pronósticos del tiempo y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.

Pronunciación correcta de los sonidos /ɔ:/ y /b/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que comentan con el compañero/a los pronósticos del tiempo de varias ciudades.

## **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Repaso de los condicionales y las oraciones temporales.

Uso correcto de la gramática que se ha repasado a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a la lista de verbos irregulares.

## **Listening**

Escuchar tres informes de noticias relacionadas con la meteorología y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## **Speaking**

IC / IS Life Skills Video: What happened?

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: práctica oral para hacer especulaciones sobre una imagen con el compañero/a.

## **Writing**

Información sobre qué se suele incluir en un informe de noticias.

Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre los terribles efectos del calentamiento global sobre la tierra y los animales.

Hacer un repaso de los conectores de secuencia y las conjunciones copulativas, adversativas, causales, consecutivas y finales, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre un fenómeno meteorológico extremo, completar varias frases con información del cuadro, redactar un informe de noticias sobre el fenómeno meteorológico extremo que hayan escogido y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

## **Module 5: Culture Quiz**

Online Information

IC / IS Video: Wikipedia.

Hacer un test para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información sobre Ward Cunningham y el primer wiki, creado en 1994.

Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen información sobre distintos wikis.

## **Module 5: Collaborative Project**

A Brochure

Step One: leer el folleto modelo y encontrar al menos tres características especiales de Australia.

Step Two: en grupos, elegir un país o zona sobre la que quieran escribir. Luego, buscar información e imágenes sobre ese país o zona en Internet y utilizarlas para hacer un folleto digital.

Step Three: rellenar una ficha y utilizarla para presentar el folleto digital ante la clase.

### **c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books..

### **d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 84, 88, y 92-93: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.

- Listening, SB, págs. 86, 91 y 94: escucha de una entrevista de radio, una conversación de varios alumnos/as con el guía de un acuario y tres informes de noticias relacionadas con la meteorología.

- Speaking, SB, págs. 86, 89 y 95: conversaciones en las que se hacen preguntas sobre fenómenos naturales y animales, y especulan sobre una imagen con el compañero/a.
- Reading, SB, págs. 86-87 y 90-91: comprensión escrita de un artículo sobre los beneficios de los hongos y un artículo educativo que habla sobre las habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas.
- Pronunciation, SB, págs. 84 y 92; Pronunciation Practice, SB, págs. 123-124: pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/, /ɔ:/ y /ɒ/.
- Grammar, SB, págs. 85-86, 88-89 y 93-94; Grammar Lab, SB, págs. 134-135: uso de los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales.
- Time to Network, SB, págs. 87, 91 y 97: elaboración de una ficha sobre una planta y sus beneficios, creación de un póster sobre un animal y redacción de un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico extremo.
- Collaborative Project, SB, pág. 154: creación de un folleto digital.

#### Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología y ingeniería:

- Grammar, SB, págs. 85, 89 y 94: reflexión sobre la posibilidad de pasar tiempo en sitios verdes –como bosques– para reducir el estrés, interés por conocer métodos para evitar la muerte o extinción de animales e interés por conocer información sobre los pronósticos temporales del almirante británico Robert FitzRoy.
- Speaking, SB, pág. 86: interés por los fenómenos naturales.
- Listening, SB, págs. 86 y 91; Time to Network, SB, págs. 91; Grammar Lab, SB, pág. 134: interés por conocer datos asombrosos sobre las plantas y reflexión sobre la importancia de la existencia de algunos animales.
- Reading, SB, págs. 86-87 y 90-91: interés por conocer los beneficios de los hongos e información sobre las habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas.
- Vocabulary, SB, págs. 88, 92-93: interés por conocer datos sobre animales y lectura de pronósticos del tiempo.
- Time to Network, SB, pág. 87: interés por investigar datos relacionados con los beneficios de las plantas y por darlos a conocer a sus compañeros/as de clase.
- Writing, SB, pág. 96; Did You Know?, SB, pág. 96: reflexión sobre la existencia de grandes olas de calor y la extinción de animales como consecuencias del calentamiento global.
- Grammar Lab, SB, pág. 134: explicación científica del motivo por el cual las hojas de los árboles en otoño son amarillas y naranjas en Europa, pero rojas en Norteamérica.
- Culture Quiz, SB, pág. 146: interés por conocer información sobre los wikis.

#### Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 84, 85, 86, 88, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 123, 146 y 154: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.



- Techno Option, SB, pág. 154: creación de un folleto digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 64-65; Standards Check, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 86, 89 y 95: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Grammar, SB, págs. 89; Listening, SB, pág. 91; Writing, SB, pág. 96: respeto por los animales e interés por prevenir su extinción.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, págs. 86, 89 y 95: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- Reading, SB, págs. 86-87 y 90-91; Grammar, SB, pág. 89; Listening, SB, pág. 91; Writing, SB, pág. 96: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- Time to Network, SB, págs. 87, 91 y 97: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y desarrollo del pensamiento crítico.

- Collaborative Project, SB, pág. 154: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, págs. 85 y 88: la creación de bosques para el tratamiento del estrés en Corea del Sur y el documental Planet Earth.

- Reading, SB, págs. 86-87 y 90-91: relación entre el micólogo Paul Stamets y el personaje de Star Trek, e interés por conocer datos sobre animales.

- Culture Quiz, SB, pág. 146: interés por conocer datos sobre Ward Cunningham y los wikis.

- Collaborative Project, SB, pág. 154: interés por conocer datos sobre Australia.

## **e) Temas interdisciplinarios**

### Biología y Geología:

- La importancia de los espacios verdes para la salud.
- Los hongos y sus propiedades.
- Datos sobre animales.
- Consecuencias del calentamiento global.

### Geografía e Historia:

- Pronósticos meteorológicos.
- Robert FitzRoy y la invención de los pronósticos meteorológicos.

### Lengua Extranjera:

- El condicional cero (Zero Conditional).
- El primer condicional (First Conditional).
- El segundo condicional (Second Conditional).
- El tercer condicional (Third Conditional).
- Las oraciones temporales.
- Uso de modales, en vez de would, en el resultado de las frases del segundo y tercer condicional.
- Fórmulas para hacer especulaciones sobre fotografías.
- El informe de noticias.
- Los conectores de secuencia.
- Las conjunciones copulativas, adversativas, causales, consecutivas y finales.

### Tecnología:

- Los wikis.

### Formación y Orientación Personal y Profesional:

- Respeto por el planeta tierra y reflexión sobre el calentamiento global.
- Respeto por los animales e interés por evitar su extinción.
- Respeto por los compañeros/as y su opinión.
- Respeto por el turno de palabra.

## **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Educación de calidad:
  - Promueve el respeto entre los compañeros.
- Vida de ecosistemas terrestres:
  - Fomenta el respeto por el planeta y los animales.

## **MODULE 6 – Trending Now**

### **a) Objetivos**

Aprender vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda, los medios sociales, y los viajes.

Leer de forma comprensiva y autónoma tres perfiles de personajes famosos y una entrada de blog sobre los cruceros.

Aprender a pasar afirmaciones, preguntas, órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias a estilo indirecto.

Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas de deporte, una presentación en la que un adolescente habla de su prenda de ropa favorita, varias conversaciones relacionadas con los retos en línea y una conversación sobre un curso de turismo.

De forma oral, comentar varias frases relacionadas con elecciones de moda, hablar sobre los principales motivos por los que utilizan los medios sociales y pedir información sobre vuelos con el compañero/a.

Escribir notas sobre lo que el compañero/a dice acerca de su prenda de vestir o accesorio de moda favorito, hacer un resumen de las preguntas y respuestas de una encuesta sobre medios sociales, y redactar un correo electrónico para solicitar un empleo.

Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ʌ/ y /ɑ:./.

### **b) Contenidos didácticos**

#### **Module 6 A: Dressing Up**

##### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer el contenido de varios blogs de moda adolescente y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda.

## **Speaking**

Práctica oral en la que comentan varias frases relacionadas con elecciones de moda con el compañero/a.

Pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /dʒ / y /ʃ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

IC Slideshow: Jeans.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

## **Listening**

Escuchar un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas de deporte y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Tip!: diferencias de vocabulario entre inglés americano (sneakers) y el inglés británico (trainers) para referirse a las zapatillas de deporte.

## **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del estilo indirecto para contar lo que alguien ha dicho. Explicación sobre que no se repiten exactamente las mismas palabras al pasar una afirmación a estilo indirecto, pues cambian los tiempos verbales, las expresiones de tiempo y de lugar, los demostrativos, los posesivos y los pronombres.

Tip!: información sobre reporting verbs que, a diferencia de said y told, reflejan la intención, el sentimiento o el tono de la frase.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a la lista de verbos irregulares.

## **Listening**

Escuchar una presentación en la que un adolescente habla de su prenda de ropa favorita y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Time to Network: entrevistar al compañero/a sobre sus prendas de vestir y accesorios de moda favoritos utilizando las preguntas que se dan o las que se les ocurran. Luego escribir notas sobre lo que dice el compañero/a, utilizando el estilo indirecto, y presentar sus respuestas ante la clase.

## **Module 6 B: Going Online**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer una página web de ayuda para asuntos relacionados con los medios sociales y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los medios sociales.

IC Slideshow: Social Media Apps.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

### **Reading**

Leer tres perfiles de personajes famosos y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

Práctica oral en la que comentan con el compañero/a los principales motivos por los que utilizan los medios sociales.

Pronunciación correcta de los sonidos /ʌ / y /ɑ:./.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Listening**

Escuchar varias conversaciones relacionadas con los retos en línea y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Reproducción de preguntas (Yes / No questions y Wh- questions) en estilo indirecto.

Tip!: uso de los reporting verbs wondered y wanted to know, además de asked, al reproducir preguntas en estilo indirecto.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a la lista de verbos irregulares.

Time to Network: hacer una encuesta sobre los medios sociales con cinco preguntas de las que se dan o que se les ocurran. Luego, hacerles las preguntas a cinco personas y escribir un resumen de las preguntas y respuestas de la encuesta utilizando el estilo indirecto. Por último, comparar los resultados de su encuesta con los de la del compañero/a.

## **Module 6 C: Bon Voyage**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer tres reseñas de viajes y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los viajes.

### **Reading**

Leer una entrada de blog sobre los cruceros y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Listening**

Escuchar una conversación sobre un curso de turismo y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Reproducción de órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias en estilo indirecto.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Speaking**

IC / IS Life Skills Video: A Trip to France.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: práctica oral en la que piden información sobre vuelos al compañero/a.

## **Writing**

Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico de solicitud.

Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre la popularidad del turismo en Europa.

Leer la información sobre el lenguaje formal y el lenguaje informal, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: rellenar un cuadro con información para la solicitud de un curso de asistente de vuelo, completar varias frases con información del cuadro, escribir un correo electrónico para solicitar su admisión al curso y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

## **Module 6: Culture Quiz**

Accommodation

IC / IS Video: Home or Hotel?

Completar las frases con la opción correcta para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información sobre las facilidades que ofrece la tecnología a la hora de hacer una reserva de alojamiento.

Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen los lugares y monumentos de interés turístico de las fotografías.

## **Module 6: Collaborative Project**

A Future Trends Poster

Step One: leer un póster sobre tendencias futuristas y contestar la pregunta.

Step Two: en grupos, decidir los temas de los que quieren hablar en su póster. Luego, entrevistar a sus amigos/as, compañeros/as de clase y familia sobre ello y encontrar imágenes relacionadas con los temas en Internet. Utilizar las respuestas de la entrevista y las imágenes para hacer un póster sobre tendencias futuristas.

Step Three: completar una ficha y utilizarla para presentar el póster ante la clase.

Review 3

## **Vocabulary**

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

## **Grammar**

Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

### Skills Check

Lectura de dos anuncios de rebajas de moda, escucha de una conversación telefónica entre un cliente y un empleado del servicio de atención al cliente y realización de un ejercicio para demostrar su comprensión.

Redacción de una experiencia negativa que hayan tenido en una tienda y, con ayuda del cuadro, escribir una reseña de la tienda.

Literature: King Lear

IC / IS Video: King Lear.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Leer un extracto de King Lear, de Shakespeare, y completar la sinopsis.

Your Turn: contestar la pregunta.

## **c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

## **d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 100-101, 104 y 108; Review 3, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda, los medios sociales, y los viajes.

- Listening, SB, págs. 101, 103, 106 y 110: escucha de un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas de deporte, una presentación en la que un adolescente habla de su prenda de ropa favorita, varias conversaciones relacionadas con los retos en línea y una conversación sobre un curso de turismo.

- Speaking, SB, págs. 101, 106 y 111: conversaciones en las que comentan varias frases relacionadas con elecciones de moda, hablan sobre los principales motivos por los que utilizan los medios sociales y piden información sobre vuelos al compañero/a.

- Reading, SB, págs. 105 y 109: comprensión escrita de tres perfiles de personajes famosos y una entrada de blog sobre los cruceros.



- Pronunciation, SB, págs. 101 y 106; Pronunciation Practice, SB, pág. 123: pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ʌ/ y /ɑ:./.
- Grammar, SB, págs. 102-103, 106-107 y 110; Grammar Lab, SB, págs. 136-137; Review 3, SB, pág. 116: reproducción de afirmaciones, preguntas, órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias en estilo indirecto.
- Time to Network, SB, págs. 103, 107 y 113: redacción de notas sobre lo que el compañero/a dice acerca de su prenda de vestir o accesorio de moda favorito, resumen escrito de las preguntas y respuestas de una encuesta sobre medios sociales, y redacción de un correo electrónico para solicitar la admisión a un curso.
- Collaborative Project, SB, pág. 155: creación de un póster de tendencias futuristas.

#### Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Grammar, SB, pág. 107: lectura de gráficos que representan los resultados de una encuesta sobre medios sociales.
- Review 3, SB, pág. 116: reflexión sobre la creciente extinción de la especie de murciélagos llamados “zorros voladores” a causa del calentamiento global.

#### Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 108, 109, 110, 111, 117, 118, 123, 147 y 155: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 155: creación de un póster digital sobre tendencias futuristas.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 6.

#### Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 76-77; Standards Check, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

#### Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 101, 106 y 111: respeto por el turno de palabra y la opinión del compañero/a.

- Vocabulary, SB, págs. 101 y 108; Listening, SB, págs. 103 y 106: respeto por la forma de vestir y los gustos de los demás; empleo consciente y desde el respeto de las redes sociales; reflexión sobre la peligrosidad de los retos en línea y respeto por la opinión de otras personas.
- Grammar, SB, pág. 107: reflexión sobre la importancia de que los padres sepan si se sufre de bullying mediante un control de los medios sociales para evitarlo o poder ayudar a sus hijos/as a tomar medidas al respecto.
- Writing, SB, págs. 112 y 113; Time to Network, SB, pág. 113: reflexión sobre la importancia de escribir correspondencia con educación y respeto, adecuando el lenguaje a la situación.
- Collaborative Project, SB, pág. 155: respeto por el turno de palabra y la opinión de los compañeros/as.

#### Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, págs. 101, 106 y 111: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
- Time to Network, SB, págs. 103, 107 y 113: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Reading, SB, págs. 105 y 109: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
- Did You Know?, SB, pág. 112: desarrollo del pensamiento crítico.
- Collaborative Project, SB, pág. 155: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, págs. 100-101 y 104: lectura de blogs sobre tendencias y modas, interés por el estilo personal del creador de Facebook Mark Zuckerberg y reflexión sobre el extendido uso de los medios sociales.
- Listening, SB, pág. 101: información sobre una convención de zapatillas de deporte.
- Grammar, SB, pág. 103: tendencia de compras de vestidos de novia por Internet.
- Reading, SB, pág. 105: información sobre los influencers Jake Mitchell, Jojo Siwa y Ryan's World.
- Review 3, SB, pág. 115: la creación de influencers mediante el uso experto de los medios sociales.
- Literature, SB, pág. 118: King Lear, de Shakespeare.
- Culture Quiz, SB, pág. 147: uso creciente de la tecnología para las reservas de alojamientos y lugares y monumentos de interés turístico de Europa.
- Collaborative Project, SB, pág. 155: especulaciones sobre tendencias futuristas.

## **e) Temas interdisciplinarios**

### Biología y Geología:

- Repercusiones del calentamiento global: la creciente extinción de la especie de murciélagos llamados “zorros voladores”.

### Tecnología:

- Compras por Internet.
- Páginas web que ofrecen ayuda con problemas relacionados con los medios sociales.
- Pros y contras de los medios sociales.
- Uso de la tecnología para hacer reservas de alojamientos.
- Los influencers.
- Tendencias futuristas.

### Lengua Extranjera:

- Reproducción de afirmaciones en estilo indirecto (Reported statements).
- Reproducción de preguntas en estilo indirecto (Reported questions).
- Reproducción de órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias en estilo indirecto (Reported orders, requests, offers and suggestions).
- Diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el inglés americano.
- Reporting verbs.
- Fórmulas para pedir información sobre vuelos.
- El correo electrónico de solicitud.
- El lenguaje formal y el lenguaje informal.

### Lengua y Literatura

- King Lear, de Shakespeare.

### Educación Física:

- Vacaciones que incluyen la participación en maratones.

### Formación y Orientación Personal y Profesional:

- Respeto por el compañero/a y su opinión.

- Respeto por el turno de palabra.
- Reflexión sobre el riesgo del uso no responsable de los medios sociales.
- Reflexión sobre los peligros de los retos en línea.
- Reflexión sobre la necesidad de frenar el bullying.

## f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Promueve el respeto por el compañero/a y su opinión.

## 7. Rúbrica de evaluación por competencias específicas

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada módulo, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada uno de los módulos del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta del módulo que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Se recomienda ajustar las graduaciones de insuficiente (de 1 al 4), suficiente (de 5 a 6), bien (de 6 a 7), notable (entre 7 y 8) y sobresaliente (de 9 a 10). Quedando la descripción de la siguiente forma:

**Insuficiente:** No consigue adquirir las competencias específicas y criterios de evaluación con eficacia para la comunicación lingüística.

**Suficiente:** Adquiere de forma básica las competencias específicas y responde a los criterios de evaluación.

**Bien:** Logra manejar los conceptos con relativa soltura para el desarrollo de las competencias específicas, atendiendo a los requerimientos de los criterios de evaluación.

**Notable:** Consigue adquirir las competencias específicas y llevar a cabo la comunicación lingüística con soltura así como los criterios de evaluación.

**Sobresaliente:** Adquiere las competencias específicas y es capaz de llevar a cabo la comunicación lingüística con eficacia, así como conseguir los criterios de evaluación .

Los criterios de evaluación y las competencias específicas tendrán el mismo peso en la evaluación, teniendo en cuenta la evaluación inicial del alumnado, así como su contexto personal y escolar, sus necesidades y capacidades. La evaluación inicial de este curso será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas

de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones.

#### 4.8. Rúbricas de evaluación por competencias específicas para 4º ESO

##### Module 1 Game Changers

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. 1.2. 1.3.	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios</p> <p>A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Anuncios de eventos y causas para la contribución en la solución problemas medioambientales (SB, p. 12, ej. 1, 2)</p> <p>Texto sobre el activista ecologista</p>					

		<p>Xiuhtezcatl Martinez (SB, p. 13, ej. 9)</p> <p>Página web sobre la Gran Muralla Verde africana (SB, p. 14, ej. 10, 11)</p> <p>Página web sobre la Gran Muralla Verde africana (SB, p. 14, ej. 11)</p> <p>IC Slideshow: Waste and Recycling Facts (SB, p. 15)</p> <p>Conversación sobre la contaminación del plástico (SB, p. 15, ej. 16, 17)</p> <p>Solicitud para reducir la contaminación ambiental y oceánica por plásticos (SB, p. 15, ej. 17)</p> <p>Test sobre historia (SB, p. 16, ej. 1, 2)</p> <p>Test sobre historia (SB, p. 16, ej. 2)</p> <p>IC Slideshow: Communication History (SB, p. 17)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Descripción de una serie de televisión (SB, p. 17, ej. 5, 6)</p> <p>Pódcast sobre los viajes en el tiempo en libros, películas y series de televisión (SB, p. 17, ej. 7)</p> <p>Textos que mencionan un libro, una película y una serie en los que se hacen viajes en el tiempo (SB, p. 17, ej. 7)</p> <p>Comprensión de la opinión del compañero/a (SB, p. 17, ej. 8)</p> <p>Artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia (SB, p. 18, ej. 10, 11)</p> <p>Artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia (SB, p. 18, ej. 11)</p> <p>Texto sobre el Boston Tea Party del año 1773 (SB, p. 19, ej. 15)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Póster relacionado con el transporte a lo largo de la historia (SB, p. 20, ej. 1, 2)</p> <p>Texto sobre Elon Musk y sus proyectos relacionados con el transporte (SB, p. 21, ej. 5)</p> <p>Comprensión de la opinión del compañero/a (SB, p. 21, ej. 8)</p> <p>Texto en el que se expresa una opinión relacionada con la autosuficiencia (SB, p. 22, ej. 11)</p> <p>Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 22, ej. 14)</p> <p>Pódcast sobre el Maglev, el tren más rápido del mundo (SB, p. 22, ej. 14, 15)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: Off to Manchester! (SB, p. 23)</p> <p>Comprensión de la información que da</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--



		<p>el compañero/a (SB, p. 23, ej. 18)</p> <p>Texto narrativo en la que se cuenta una experiencia relacionada con unas vacaciones en Vietnam (SB, p. 24, ej. 19)</p> <p>Texto en el que se expresa una opinión sobre el impacto medioambiental provocado por la industria del chocolate (SB, p. 126, ej. 3)</p> <p>IC / IS Video: Travel in London (SB, p. 142)</p> <p>Página de premios destinados a personas y objetos que han cambiado el mundo (SB, p. 150, Collaborative Project)</p> <p>Texto sobre un proyecto de dos hermanas indonesias para promover la reducción de plásticos y la desaparición de estos con el tiempo (WB, p. 9, ej. 3)</p> <p>Texto sobre las mujeres piloto</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Amelia Earhart y Amy Johnson (WB, p. 11, ej. 2)</p> <p>Texto en el que se narra una experiencia (WB, p. 14, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 17, ej. 6)</p> <p>Texto que habla sobre el impacto medioambiental del combustible de los coches (WB, p. 17, ej. 10)</p> <p>Texto sobre la basura espacial (WB, p. 18, ej. Written Comprehension)</p> <p>Entrevista de radio (WB, p. 19, ej. 4)</p>					
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y</p>	<p>2.1. 2.2. 2.3.</p>	<p>Comparación de uno/a mismo/a con Xiuhtezcatl Martinez (SB, p. 13, ej. 9)</p> <p>Presentación de una solicitud ante la clase (SB, p. 15, Time to Network)</p> <p>Redacción de una solicitud a una empresa o al</p>					

<p>coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>		<p>alcalde/esa (SB, p. 15, Time to Network)</p> <p>Presentación de un acontecimiento histórico importante ante la clase (SB, p. 19, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que comentan lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo (SB, p. 17, ej. 8)</p> <p>Elaboración de una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante (SB, p. 19, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre el Hyperloop con el compañero/a (SB, p. 21, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre lo que pueden o no hacer y lo que les gusta o no hacer con el compañero/a (SB, p. 22, ej. 14)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que se piden y se dan información para viajar en autobús (SB, p. 23, ej. 18)</p>					
---	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Elaboración de un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje (SB, p. 25, Time to Network)</p> <p>Presentación de una página de premios digital ante la clase (SB, p. 150, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje (WB, p. 15, ej. 1)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje (WB, p. 15, ej. 1)</p> <p>Narración de una experiencia durante un viaje (WB, p. 15, ej. 2)</p> <p>Redacción de la entrada de un blog (WB, p. 18, ej. 3)</p>					
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando</p>	<p>3.1. 3.2.</p>	<p>Comparación de uno/a mismo/a con Xiuhtezcatl Martínez (SB, p. 13, ej. 9)</p>					

<p>estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>Presentación de una solicitud ante la clase (SB, p. 15, Time to Network)</p> <p>Presentación de un acontecimiento histórico importante ante la clase (SB, p. 19, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que se piden y se dan información para viajar en autobús (SB, p. 23, ej. 18)</p> <p>Presentación de una página de premios digital ante la clase (SB, p. 150, Collaborative Project)</p>					
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1.</p> <p>4.2.</p>	<p>Comparación de uno/a mismo/a con Xiuhtezcatl Martínez (SB, p. 13, ej. 9)</p> <p>Presentación de una solicitud ante la clase (SB, p. 15, Time to Network)</p> <p>Redacción de una solicitud a una empresa o al alcalde/esa (SB, p. 15, Time to Network)</p>					

		<p>Presentación de un acontecimiento histórico importante ante la clase (SB, p. 19, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que comentan lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo (SB, p. 17, ej. 8)</p> <p>Elaboración de una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante (SB, p. 19, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre el Hyperloop con el compañero/a (SB, p. 21, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre lo que pueden o no hacer y lo que les gusta o no hacer con el compañero/a (SB, p. 22, ej. 14)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: Off to Manchester! (SB, p. 23)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que se piden y se dan información para</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>viajar en autobús (SB, p. 23, ej. 18)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje (SB, p. 25, Time to Network)</p> <p>IC / IS Video: Travel in London (SB, p. 142)</p> <p>Presentación de una página de premios digital ante la clase (SB, p. 150, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje (WB, p. 15, ej. 1)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje (WB, p. 15, ej. 1)</p> <p>Narración de una experiencia durante un viaje (WB, p. 15, ej. 2)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		Redacción de la entrada de un blog (WB, p. 18, ej. 3)					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. 6.2. 6.3.	Descripción de una serie de televisión (SB, p. 17, ej. 5, 6)  Pódcast sobre los viajes en el tiempo en libros, películas y series de televisión (SB, p. 17, ej. 7)  Textos que mencionan un libro, una película y una serie en los que se hacen viajes en el tiempo (SB, p. 17, ej. 7)  Artículo de revista sobre el uso de la					



	<p>cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia (SB, p. 18, ej. 11)</p> <p>Presentación de un acontecimiento histórico importante ante la clase (SB, p. 19, Time to Network)</p> <p>Pódcast sobre el Maglev, el tren más rápido del mundo (SB, p. 22, ej. 14, 15)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: Off to Manchester! (SB, p. 23)</p> <p>Texto narrativo en la que se cuenta una experiencia relacionada con unas vacaciones en Vietnam (SB, p. 24, ej. 19)</p> <p>IC / IS Video: Travel in London (SB, p. 142)</p> <p>Página de premios destinados a personas y objetos que han cambiado el mundo (SB, p. 150, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con</p>					
--	--	--	--	--	--	--

		información sobre una experiencia durante un viaje (WB, p. 15, ej. 1)					
--	--	--	--	--	--	--	--

Module 2 The Unexpected

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios</p> <p>A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>IC Slideshow: Cool Inventions (SB, p. 28)</p> <p>Test de un programa de televisión para adivinar varios inventos (SB, p. 28, ej. 1, 2)</p> <p>Página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron</p>					

	<p>posteriormente (SB, p. 29, ej. 7, 8)</p> <p>Comprensión de los comentarios del compañero/a (SB, p. 30, ej. 11)</p> <p>Reportaje de televisión de la ceremonia de los Billiton Awards (SB, p. 30, ej. 12, 13)</p> <p>Proyecto escolar sobre el invento de una chica llamada Maddison (SB, p. 30, ej. 13)</p> <p>Anuncio de un programa veraniego para jóvenes inventores/as (SB, p. 30, ej. 14)</p> <p>Comprensión de las pistas que le da el compañero/a (SB, p. 31, ej. 19)</p> <p>Página web con consejos para el descubrimiento de talentos naturales propios (SB, p. 32, ej. 1, 2)</p> <p>Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 33, ej. 7)</p>					
--	---	--	--	--	--	--

		<p>Artículo sobre personas con habilidades especiales (SB, p. 34, ej. 8)</p> <p>IC Slideshow: Talented Circus Performers (SB, p. 35)</p> <p>Entrevista de radio sobre el mago Criss Angel (SB, p. 35, ej. 13)</p> <p>Minibiografía sobre Criss Angel (SB, p. 35, ej. 14)</p> <p>Página web sobre lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos (SB, p. 36, ej. 1, 2)</p> <p>Comprensión de las descripciones del compañero/a (SB, p. 36, ej. 6)</p> <p>Texto en el que se habla de un experimento social mediante la creación de un restaurante falso en una guía de ocio (SB, p. 37, ej. 7, 8)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Tres visitas guiadas (SB, p. 38, ej. 11, 12, 13)</p> <p>Anuncio de la atracción turística Camera Obscura &amp; World of Illusions, en Edimburgo (SB, p. 38, ej. 15)</p> <p>Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 38, ej. 18)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: On the Job (SB, p. 39)</p> <p>Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 39, ej. 21)</p> <p>Informe sobre el rascacielos The Shard, en Londres (SB, p. 40, ej. 22)</p> <p>Texto sobre el invento de las cápsulas de café y la dificultad que hay para reciclarlas (SB, p. 43, ej. 6)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Texto sobre la Berners Street Hoax (SB, p. 44, ej. 5)</p> <p>Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 45, ej. 1, 2)</p> <p>Anuncio de dos servicios de transporte (SB, p. 45, ej. 1, 2)</p> <p>Conversación en la que una persona expresa lo que le gustó de alquilar una bici en City Bikes y lo que no (SB, p. 45, ej. 3)</p> <p>Conversación con una persona que ha utilizado un servicio de tranvía (SB, p. 45, ej. 4)</p> <p>IC / IS Video: Twenty Thousand Leagues Under the Sea (SB, p. 46)</p> <p>Extracto de Veinte mil leguas de viaje submarino (SB, p. 46, ej. 2)</p> <p>Lectura de varias descripciones de inventos para tratar</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>de adivinar si son de verdad o no (SB, p. 128, ej. 1)</p> <p>IC / IS Video: Green Volunteers (SB, p. 143)</p> <p>Texto sobre la invención del karaoke (WB, p. 21, ej. 4)</p> <p>Texto sobre el deportista Martin Strel y sus logros (WB, p. 22, ej. 3)</p> <p>Texto sobre Anna-Maria Hefele y su habilidad para el canto difónico (WB, p. 23, ej. 2)</p> <p>Texto sobre Ponte City y la remodelación de Johannesburgo, en Sudáfrica (WB, p. 25, ej. 3)</p> <p>Texto sobre la Harbin Opera House, en China (WB, p. 26, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 28, ej. 5)</p> <p>Texto sobre la importancia de ver</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--



		<p>los fracasos como parte de un proceso de aprendizaje (WB, p. 29, ej. 9)</p> <p>Texto sobre el primer sismoscopio del mundo (WB, p. 30, Written Comprehension)</p> <p>Conversación entre dos personas para completar un cuestionario breve (WB, p. 31, ej. 4)</p>					
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. 2.2. 2.3.</p>	<p>Conversación en la que comentan un nuevo invento con el compañero/a (SB, p. 30, ej. 11)</p> <p>Resolución de crucigramas (SB, p. 31, Time to Network)</p> <p>Redacción de pistas sobre personas, lugares u objetos para un crucigrama (SB, p. 31, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que se le dan pistas para que trate de adivinar de qué persona, lugar u objeto se trata (SB, p. 31, ej. 19)</p>					

		<p>Conversación en la que analizan sus puntos fuertes y débiles con el compañero/a (SB, p. 33, ej. 7)</p> <p>Presentación de una minibiografía ante la clase (SB, p. 35, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre la localidad o barrio en el que viven con el compañero/a (SB, p. 36, ej. 6)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 38, ej. 18)</p> <p>Simulación de un registro en un hotel con el compañero/a (SB, p. 39, ej. 21)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre un edificio (SB, p. 41, Time to Network)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para completar dos fichas de servicios de transporte (SB, p. 45, ej. 1, 2)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Participación en un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 151)</p> <p>Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre un edificio (WB, p. 27, ej. 1)</p> <p>Redacción de un informe sobre un edificio (WB, p. 27, ej. 2)</p> <p>Redacción de notas para la creación de un invento nuevo (WB, p. 30, ej. 3)</p>					
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1.</p> <p>3.2.</p>	<p>Conversación en la que comentan un nuevo invento con el compañero/a (SB, p. 30, ej. 11)</p> <p>Resolución de crucigramas (SB, p. 31, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que se le dan pistas para que trate de adivinar de qué persona, lugar u objeto se trata (SB, p. 31, ej. 19)</p>					

		<p>Conversación en la que analizan sus puntos fuertes y débiles con el compañero/a (SB, p. 33, ej. 7)</p> <p>Presentación de una minibiografía ante la clase (SB, p. 35, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre la localidad o barrio en el que viven con el compañero/a (SB, p. 36, ej. 6)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 38, ej. 18)</p> <p>Simulación de un registro en un hotel con el compañero/a (SB, p. 39, ej. 21)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para completar dos fichas de servicios de transporte (SB, p. 45, ej. 1, 2)</p> <p>Participación en un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 151, Collaborative Project)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1. 4.2.</p>	<p>Conversación en la que comentan un nuevo invento con el compañero/a (SB, p. 30, ej. 11)</p> <p>Resolución de crucigramas (SB, p. 31, Time to Network)</p> <p>Redacción de pistas sobre personas, lugares u objetos para un crucigrama (SB, p. 31, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que se le dan pistas para que trate de adivinar de qué persona, lugar u objeto se trata (SB, p. 31, ej. 19)</p> <p>Conversación en la que analizan sus puntos fuertes y débiles con el compañero/a (SB, p. 33, ej. 7)</p> <p>Presentación de una minibiografía ante la clase (SB, p. 35, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre la localidad o barrio en el que viven con el compañero/a (SB, p. 36, ej. 6)</p>					
--	----------------------	--	--	--	--	--	--

		<p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 38, ej. 18)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: On the Job (SB, p. 39)</p> <p>Simulación de un registro en un hotel con el compañero/a (SB, p. 39, ej. 21)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre un edificio (SB, p. 41, Time to Network)</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para completar dos fichas de servicios de transporte (SB, p. 45, ej. 1, 2)</p> <p>IC / IS Video: Twenty Thousand Leagues Under the Sea (SB, p. 46)</p> <p>IC / IS Video: Green Volunteers (SB, p. 143)</p> <p>Participación en un juego de preguntas y</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>respuestas (SB, p. 151)</p> <p>Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con información sobre un edificio (WB, p. 27, ej. 1)</p> <p>Redacción de un informe sobre un edificio (WB, p. 27, ej. 2)</p> <p>Redacción de notas para la creación de un invento nuevo (WB, p. 30, ej. 3)</p>					
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p>5.1.</p> <p>5.2.</p> <p>5.3.</p>	<p>Todas las actividades</p>					

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>6.1. 6.2. 6.3.</p>	<p>IC Slideshow: Cool Inventions (SB, p. 28)</p> <p>Test de un programa de televisión para adivinar varios inventos (SB, p. 28, ej. 1, 2)</p> <p>Página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente (SB, p. 29, ej. 8)</p> <p>Reportaje de televisión de la ceremonia de los Billiton Awards (SB, p. 30, ej. 12, 13)</p> <p>Anuncio de un programa veraniego para jóvenes inventores/as (SB, p. 30, ej. 14)</p> <p>Página web sobre lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos (SB, p. 36, ej. 1, 2)</p> <p>Texto en el que se habla de un experimento social mediante la creación de un restaurante falso en una guía de</p>					
---	-------------------------------	---	--	--	--	--	--



		<p>ocio (SB, p. 37, ej. 7, 8)</p> <p>Extracto de Veinte mil leguas de viaje submarino (SB, p. 46, ej. 2)</p> <p>Texto sobre la invención del karaoke (WB, p. 21, ej. 4)</p> <p>Texto sobre la Harbin Opera House, en China (WB, p. 26, ej. 3)</p> <p>Texto sobre el primer sismoscopio del mundo (WB, p. 30, Written Comprehension)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

Module 3 The Way We Live

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios</p> <p>A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Publicaciones en una sección de consejos para adolescentes (SB, p. 48, ej. 1, 2)</p> <p>Comprensión del punto de vista del compañero/a (SB, p. 48, ej. 7)</p> <p>Conversaciones sobre familias (SB, p. 48, ej. 5)</p>					

		<p>IC Slideshow: Families (SB, p. 49)</p> <p>Artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos (SB, p. 49, ej. 8, 9)</p> <p>Artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos (SB, p. 49, ej. 9)</p> <p>Entrevista a adolescentes relacionada con temas familiares (SB, p. 50, ej. 14)</p> <p>Datos relacionados con las familias en el Reino Unido (SB, p. 50, ej. 16)</p> <p>Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 51, Time to Network)</p> <p>Entrada de blog sobre padres que hacen uso de la tecnología para saber cómo y dónde están sus hijos/as (SB, p. 51, ej. 20)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Anuncios en hoteles sobre eventos (SB, p. 52, ej. 1, 2)</p> <p>Comprensión de la opinión del compañero/a (SB, p. 52, ej. 5)</p> <p>Página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia (SB, p. 53, ej. 6, 7)</p> <p>Página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia (SB, p. 53, ej. 7)</p> <p>IC Slideshow: Greeting Culture (SB, p. 54)</p> <p>Conversación telefónica sobre una ceremonia de té japonesa (SB, p. 54, ej. 9, 10)</p> <p>Artículo con sugerencias para el uso de huevos de avestruz en Semana Santa (SB, p. 54, ej. 13)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Invitaciones a eventos culturales (SB, p. 55, ej. 14)</p> <p>Anuncios de programas para hacer intercambios, ir a escuelas internacionales, encontrar apoyo a la hora de establecerse en otro país y relacionarse con gente de su propio país (SB, p. 56, ej. 1, 2)</p> <p>Texto sobre los nómadas digitales (SB, p. 57, ej. 4)</p> <p>Conversación entre un profesor y una profesora que se conocen en una fiesta (SB, p. 57, ej. 5, 6)</p> <p>Texto sobre el programa de televisión The Life Swap Adventure (SB, p. 58, ej. 7)</p> <p>Entrada de blog de un niño de tercera cultura (SB, p. 58, ej. 9)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: St Patrick's Day (SB, p. 59)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Comprensión de las respuestas del compañero/a (SB, p. 59, ej. 13)</p> <p>Redacción en la que se expone una opinión sobre las escuelas internacionales (SB, p. 60, ej. 14)</p> <p>Texto sobre las deportistas gemelas Jocelyne Lamoureux-Davidson y Monique Lamoureux-Morando, campeonas de hockey sobre hielo (SB, p. 130, ej. 4)</p> <p>Texto sobre la separación cultural y de idiomas en Canadá (SB, p. 131, ej. 8)</p> <p>IC / IS Video: My Music (SB, p. 144)</p> <p>Calendario cultural (SB, p. 152, Collaborative Project)</p> <p>Texto sobre la serie de animación The Loud House (WB, p. 33, ej. 4)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

Costumbres relacionadas con la caída de los dientes de leche en diferentes países (WB, p. 35, ej. 4)

Texto sobre el programa universitario Erasmus (WB, p. 36, ej. 3)

Texto sobre la preferencia del público por las películas de Hollywood frente a otras (WB, p. 37, ej. 4)

Texto en el que se expresa una opinión sobre si los padres deberían presionar a sus hijos/as para tener éxito en la vida (WB, p. 38, ej. 3)

Dictado (WB, p. 40, ej. 5)

Texto que cuenta cómo influyó la relación de los hermanos Booth en la muerte de Abraham Lincoln (WB, p. 41, ej. 9)

Texto que habla sobre los peligros de

		<p>los fuegos artificiales (WB, p. 42, Written Comprehension)</p> <p>Conversación sobre un proyecto relacionado con las raíces familiares (WB, p. 43, ej. 4)</p>					
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>2.3.</p>	<p>Debate sobre tres afirmaciones relacionadas con cuestiones familiares con el compañero/a (SB, p. 48, ej. 7)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que comparan pies de foto (SB, p. 51, Time to Network)</p> <p>Redacción de pies de foto para varias imágenes (SB, p. 51, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que expresan a qué evento les gustaría asistir o qué lugar de los que aparecen en los anuncios les gustaría visitar (SB, p. 52, ej. 5)</p> <p>Presentación de un póster en el que invitan al público a un evento cultural de la zona en la que viven ante la clase</p>					



		<p>(SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>Redacción del contenido de un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona (SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que, por turnos, se invitan a asistir a un evento, rechazan la invitación dando un motivo por el que no ir, proponen una alternativa y la aceptan (SB, p. 59, ej. 13)</p> <p>Redacción de un texto en el que expresan su opinión sobre un tema (SB, p. 61, Time to Network)</p> <p>Presentación de un calendario cultural digital ante la clase (SB, p. 152, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro para recoger sus ideas sobre el tema que se presenta (WB, p. 39, ej. 1)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Redacción de un texto en el que expresan su opinión sobre el tema que se da (WB, p. 39, ej. 2)</p> <p>Redacción de una entrada de blog en un foro de residentes de la página web de una localidad en la que expresan su opinión sobre las exhibiciones de fuegos artificiales (WB, p. 42, ej. 3)</p>					
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1.</p> <p>3.2.</p>	<p>Debate sobre tres afirmaciones relacionadas con cuestiones familiares con el compañero/a (SB, p. 48, ej. 7)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que comparan pies de foto (SB, p. 51, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que expresan a qué evento les gustaría asistir o qué lugar de los que aparecen en los anuncios les gustaría visitar (SB, p. 52, ej. 5)</p> <p>Presentación de un póster en el que invitan al público a un evento cultural de la zona en la que viven ante la clase</p>					

		<p>(SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que, por turnos, se invitan a asistir a un evento, rechazan la invitación dando un motivo por el que no ir, proponen una alternativa y la aceptan (SB, p. 59, ej. 13)</p> <p>Presentación de un calendario cultural digital ante la clase (SB, p. 152, Collaborative Project)</p>					
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1.</p> <p>4.2.</p>	<p>Debate sobre tres afirmaciones relacionadas con cuestiones familiares con el compañero/a (SB, p. 48, ej. 7)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que comparan pies de foto (SB, p. 51, Time to Network)</p> <p>Redacción de pies de foto para varias imágenes (SB, p. 51, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que expresan a qué evento les gustaría asistir o qué lugar de</p>					

		<p>los que aparecen en los anuncios les gustaría visitar (SB, p. 52, ej. 5)</p> <p>Presentación de un póster en el que invitan al público a un evento cultural de la zona en la que viven ante la clase (SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>Redacción del contenido de un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona (SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: St Patrick's Day (SB, p. 59)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que, por turnos, se invitan a asistir a un evento, rechazan la invitación dando un motivo por el que no ir, proponen una alternativa y la aceptan (SB, p. 59, ej. 13)</p> <p>Redacción de un texto en el que expresan su opinión sobre un tema (SB, p. 61, Time to Network)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>IC / IS Video: My Music (SB, p. 144)</p> <p>Presentación de un calendario cultural digital ante la clase (SB, p. 152, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro para recoger sus ideas sobre el tema que se presenta (WB, p. 39, ej. 1)</p> <p>Redacción de un texto en el que expresan su opinión sobre el tema que se da (WB, p. 39, ej. 2)</p> <p>Redacción de una entrada de blog en un foro de residentes de la página web de una localidad en la que expresan su opinión sobre las exhibiciones de fuegos artificiales (WB, p. 42, ej. 3)</p>					
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre</p>	<p>5.1.</p> <p>5.2.</p> <p>5.3.</p>	<p>Todas las actividades</p>					

<p>su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>							
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>6.1. 6.2. 6.3.</p>	<p>Datos relacionados con las familias en el Reino Unido (SB, p. 50, ej. 16)</p> <p>Página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia (SB, p. 53, ej. 7)</p> <p>IC Slideshow: Greeting Culture (SB, p. 54)</p> <p>Conversación telefónica sobre una ceremonia de té japonesa (SB, p. 54, ej. 9, 10)</p> <p>Redacción del contenido de un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona (SB, p. 55, Time to Network)</p>					

		<p>Entrada de blog de un niño de tercera cultura (SB, p. 58, ej. 9)</p> <p>Texto sobre el programa de televisión The Life Swap Adventure (SB, p. 58, ej. 7)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: St Patrick's Day (SB, p. 59)</p> <p>Redacción en la que se expone una opinión sobre las escuelas internacionales (SB, p. 60, ej. 14)</p> <p>IC / IS Video: My Music (SB, p. 144)</p> <p>Texto sobre la separación cultural y de idiomas en Canadá (SB, p. 131, ej. 8)</p> <p>Presentación de un calendario cultural digital ante la clase (SB, p. 152, Collaborative Project)</p> <p>Texto sobre la preferencia del público por las películas de</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		Hollywood frente a otras (WB, p. 37, ej. 4)					
--	--	---	--	--	--	--	--



Module 4 All in the Mind

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios</p> <p>A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Tres conversaciones (SB, p. 55, ej. 4)</p> <p>Carteles de diferentes habitaciones de un museo (SB, p. 64, ej. 1, 2)</p> <p>Texto sobre la flor aro gigante y su desagradable olor al abrirse (SB, p. 65, ej. 4)</p>					

		<p>Texto sobre la importancia del silencio para la salud (SB, p. 66, ej. 7)</p> <p>IC Slideshow: Different Languages (SB, p. 67)</p> <p>Comprensión de la opinión del compañero/a (SB, p. 67, ej. 13)</p> <p>Descripción de experiencias (SB, p. 67, ej. 14, 15)</p> <p>Anuncio de un jardín botánico (SB, p. 67, ej. 15)</p> <p>Proyecto sobre la memoria (SB, p. 68, ej. 1, 2)</p> <p>Lección de un curso de entrenamiento de la memoria de YouTube (SB, p. 69, ej. 5, 6)</p> <p>IC Slideshow: Ten Facts About Your Memory (SB, p. 70)</p> <p>Texto sobre fallos de memoria (SB, p. 70, ej. 10)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 70, ej. 11)</p> <p>Artículo científico relacionado con la memoria (SB, p. 71, ej. 14)</p> <p>Comentarios en un foro en línea sobre fobias (SB, p. 72, ej. 1, 2)</p> <p>Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 72, ej. 5)</p> <p>Conversación en clase relacionada con el síndrome FOMO (SB, p. 73, ej. 6, 7)</p> <p>Texto sobre la nomofobia (SB, p. 73, ej. 10)</p> <p>Artículo web sobre una fotógrafa que padece agorafobia (SB, p. 74, ej. 11, 12)</p> <p>Artículo web sobre una fotógrafa que padece agorafobia (SB, p. 74, ej. 12)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>IC / IS Life Skills Video: At the Doctor's (SB, p. 75)</p> <p>Entrada de blog en la que se expresa una opinión relacionada con la superación de fobias (SB, p. 76, ej. 18)</p> <p>Texto sobre la celebración del Día Mundial de la Pereza en Itagüí, Colombia (SB, p. 79, ej. 5)</p> <p>Texto sobre la inclusión de olores en el arte del artista belga Peter de Cupere (SB, p. 80, ej. 5)</p> <p>Entradas de blog en las que varios adolescentes expresan su desacuerdo con sus padres (SB, p. 81, ej. 1)</p> <p>IC / IS Video: The Lost World (SB, p. 82)</p> <p>Extracto del libro The Lost World, de Sir Arthur Conan Doyle (SB, p. 82, ej. 2)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Texto sobre el antes y el después de las comidas fuera de casa con niños (SB, p. 132, ej. 3)</p> <p>Texto sobre el uso de las gafas de realidad virtual para tratar fobias (SB, p. 133, ej. 9)</p> <p>IC / IS Video: Extreme Sports (SB, p. 145)</p> <p>Datos relacionados con los sentidos, la memoria y las fobias (SB, p. 153, Collaborative Project)</p> <p>Texto sobre la papaya (WB, p. 44, ej. 3)</p> <p>Texto en el que se habla de la dificultad de la apreciación de la música de Schoenberg (WB, p. 45, ej. 3)</p> <p>Texto sobre un tipo de letra que ayuda a recordar con mayor facilidad lo que se lee (WB, p. 47, ej. 4)</p> <p>Texto sobre un tratamiento de una</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>fobia fallido (WB, p. 48, ej. 3)</p> <p>Texto sobre el ilustrador de fobias Shawn Coss (WB, p. 48, ej. 3)</p> <p>Entrada de blog en la que se habla de factores que hay que tener en cuenta a la hora de hacer senderismo (WB, p. 50, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 52, ej. 5)</p> <p>Texto sobre el olfateador de la NASA George Aldrich (WB, p. 53, ej. 10)</p> <p>Mensajes de un foro en línea sobre los primeros recuerdos vitales de varias personas (WB, p. 54, Written Comprehension)</p>					
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación,</p>	<p>2.1. 2.2. 2.3.</p>	<p>Presentación de un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que siempre han querido tener ante la clase (SB, p. 67, Time to Network)</p> <p>Comentar varias frases con el</p>					

<p>para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>		<p>compañero/a y descubrir qué aspectos tienen en común de lo que se comenta en las frases (SB, p. 67, ej. 13)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que comentan habilidades que tenían en el pasado, habilidades que tienen en el presente y lo que les gustaría aprender a hacer en el futuro (SB, p. 70, ej. 11)</p> <p>Presentación de un “baúl” de los recuerdos ante la clase (SB, p. 71, Time to Network)</p> <p>Redacción de una lista de cinco objetos que querrían guardar en su “baúl” de los recuerdos incluyendo las razones por las que lo harían (SB, p. 71, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que comentan experiencias aterradoras (SB, p. 72, ej. 5)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que, por turnos,</p>					
---	--	--	--	--	--	--	--

		<p>simulan que están en la consulta del médico haciendo los roles de médico y paciente (SB, p. 75, ej. 17)</p> <p>Elaboración de un cuadro con datos sobre un problema o una dificultad que han superado (SB, p. 77, ej.1) Time to Network)</p> <p>Redacción de una entrada de blog en la que hablan de un problema o dificultad que han superado (SB, p. 77, ej. 2) Time to Network)</p> <p>Escribir una publicación sobre su familia o una familia imaginaria para una revista de adolescentes (SB, p. 81, ej. 2)</p> <p>Presentación digital en el aula (SB, p. 153, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con datos sobre un problema o una dificultad que han superado (WB, p. 51, ej. 1)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



		<p>Redacción de una entrada de blog en la que hablan de un problema o dificultad que han superado (WB, p. 51, ej. 2)</p> <p>Redacción de un comentario sobre un problema que han ayudado a solucionar (WB, p. 54, ej. 3)</p>					
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1.</p> <p>3.2.</p>	<p>Presentación de un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que siempre han querido tener ante la clase (SB, p. 67, Time to Network)</p> <p>Comentar varias frases con el compañero/a y descubrir qué aspectos tienen en común de lo que se comenta en las frases (SB, p. 67, ej. 13)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que comentan habilidades que tenían en el pasado, habilidades que tienen en el presente y lo que les gustaría aprender a hacer en el futuro (SB, p. 70, ej. 11)</p>					

		<p>Presentación de un “baúl” de los recuerdos ante la clase (SB, p. 71, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que comentan experiencias aterradoras (SB, p. 72, ej. 5)</p> <p>Conversación con el compañero/a en la que, por turnos, simulan que están en la consulta del médico haciendo los roles de médico y paciente (SB, p. 75, ej. 17)</p> <p>Presentación digital en el aula (SB, p. 153, Collaborative Project)</p>					
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1.</p> <p>4.2.</p>	<p>Presentación de un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que siempre han querido tener ante la clase (SB, p. 67, Time to Network)</p> <p>Comentar varias frases con el compañero/a y descubrir qué aspectos tienen en común de lo que se comenta en las frases (SB, p. 67, ej. 13)</p>					

Conversación con el compañero/a en la que comentan habilidades que tenían en el pasado, habilidades que tienen en el presente y lo que les gustaría aprender a hacer en el futuro (SB, p. 70, ej. 11)

Presentación de un "baúl" de los recuerdos ante la clase (SB, p. 71, Time to Network)

Redacción de una lista de cinco objetos que querrían guardar en su "baúl" de los recuerdos incluyendo las razones por las que lo harían (SB, p. 71, Time to Network)

Conversación con el compañero/a en la que comentan experiencias aterradoras (SB, p. 72, ej. 5)

IC / IS Life Skills Video: At the Doctor's (SB, p. 75)

Conversación con el compañero/a en la que, por turnos, simulan que están en

		<p>la consulta del médico haciendo los roles de médico y paciente (SB, p. 75, ej. 17)</p> <p>Elaboración de un cuadro con datos sobre un problema o una dificultad que han superado (SB, p. 77, ej.1) Time to Network)</p> <p>Redacción de una entrada de blog en la que hablan de un problema o dificultad que han superado (SB, p. 77, ej. 2) Time to Network)</p> <p>Escribir una publicación sobre su familia o una familia imaginaria para una revista de adolescentes (SB, p. 81, ej. 2)</p> <p>IC / IS Video: The Lost World (SB, p. 82)</p> <p>IC / IS Video: Extreme Sports (SB, p. 145)</p> <p>Presentación digital en el aula (SB, p. 153, Collaborative Project)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Elaboración de un cuadro con datos sobre un problema o una dificultad que han superado (WB, p. 51, ej. 1)</p> <p>Redacción de una entrada de blog en la que hablan de un problema o dificultad que han superado (WB, p. 51, ej. 2)</p> <p>Redacción de un comentario sobre un problema que han ayudado a solucionar (WB, p. 54, ej. 3)</p>					
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p>5.1.</p> <p>5.2.</p> <p>5.3.</p>	<p>Todas las actividades</p>					
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la</p>	<p>6.1.</p> <p>6.2.</p>	<p>Carteles de diferentes habitaciones de un</p>					

<p>diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>6.3.</p>	<p>museo (SB, p. 64, ej. 1, 2)</p> <p>Redacción de un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia han querido tener (SB, p. 67, Time to Network)</p> <p>Presentación de un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que siempre han querido tener ante la clase (SB, p. 67, Time to Network)</p> <p>Texto sobre la celebración del Día Mundial de la Pereza en Itagüí, Colombia (SB, p. 79, ej. 5)</p> <p>Extracto del libro The Lost World, de Sir Arthur Conan Doyle (SB, p. 82, ej. 2)</p> <p>Entrada de blog en la que se habla de factores que hay que tener en cuenta a la hora de hacer senderismo (WB, p. 50, ej. 3)</p>					
--	-------------	---	--	--	--	--	--

Module 5 Mother Nature

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios</p> <p>A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Pódcast sobre olas gigantes (SB, p. 67, ej. 4)</p> <p>IC Slideshow: Natural Wonders (SB, p. 84)</p> <p>Página web con sugerencias para disfrutar de la naturaleza (SB, p. 84, ej. 1, 2)</p>					

		<p>Texto que habla sobre cómo las visitas del ser humano a los espacios verdes, como bosques, reduce el estrés (SB, p. 85, ej. 10)</p> <p>Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 86, ej. 12)</p> <p>Entrevista en la que se comentan datos asombrosos sobre las plantas (SB, p. 86, ej. 13, 14)</p> <p>Artículo sobre los beneficios de los hongos (SB, p. 86, ej. 15, 16)</p> <p>Artículo sobre los beneficios de los hongos (SB, p. 86, ej. 16)</p> <p>Blog en el que se comentan escenas del documental Planet Earth (SB, p. 88, ej. 1, 2)</p> <p>Página web con mensajes donde se habla del uso de scrunchies (collares de colores) en gatos para evitar que</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



	<p>cacen pájaros (SB, p. 89, ej. 9)</p> <p>Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 89, ej. 10)</p> <p>Artículo que habla sobre habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas (SB, p. 90, ej. 11, 12)</p> <p>Artículo que habla sobre habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas (SB, p. 90, ej. 12)</p> <p>IC Slideshow: Animal Communication (SB, p. 91)</p> <p>Conversación de varios alumnos/as con el guía de un acuario (SB, p. 91, ej. 17, 18)</p> <p>Pronósticos del tiempo (SB, p. 92, ej. 1, 2)</p> <p>Correo electrónico en el que se cuenta lo relajadas que han resultado ser unas vacaciones debido al</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>mal tiempo (SB, p. 92, ej. 4)</p> <p>Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 93, ej. 5)</p> <p>Informes de noticias (SB, p. 93, ej. 7)</p> <p>Texto sobre los pronósticos temporales del almirante británico Robert FitzRoy (SB, p. 94, ej. 8)</p> <p>Tres informes de noticias (SB, p. 94, ej. 10, 11, 12)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: What Happened? (SB, p. 95)</p> <p>Comprensión de las especulaciones del compañero/a (SB, p. 95, ej. 15)</p> <p>Informe de noticias sobre una terrible ola de calor en Reino Unido (SB, p. 96, ej. 16)</p> <p>Texto sobre la diferencia de coloración en las</p>					
--	--	--	--	--	--	--

hojas de los árboles europeos y los norteamericanos en otoño (SB, p. 135, ej. 9)

IC / IS Video: Wikipedia (SB, p. 146)

Folleto sobre Australia (SB, p. 154, Collaborative Project)

Mensaje en el que habla de un árbol del Olympic National Park, en EE. UU. (WB, p. 56, ej. 4)

Texto sobre la *Dionaea muscipula* (WB, p. 57, ej. 4)

Texto sobre los cocodrilos (WB, p. 58, ej. 3)

Texto sobre unas vacaciones (WB, p. 59, ej. 4)

Texto sobre el clima en EE. UU. (WB, p. 60, ej. 3)

Texto en sobre el dust bowl de 1930 en EE. UU. (WB, p. 61, ej. 4)

		<p>Texto que relata cómo varios animales escaparon de un zoo (WB, p. 62, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 64, ej. 6)</p> <p>Texto sobre las tormentas solares (WB, p. 65, ej. 10)</p> <p>Correos electrónicos (WB, p. 66, Written Comprehension)</p>					
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>2.3.</p>	<p>Por turnos, hacerse preguntas sobre fenómenos naturales con el compañero/a (SB, p. 86, ej. 12)</p> <p>Elaboración de una ficha sobre una planta y sus beneficios (SB, p. 87, Time to Network)</p> <p>Presentación de una ficha sobre una planta y sus beneficios ante la clase (SB, p. 87, Time to Network)</p> <p>Por turnos, hacerse preguntas sobre animales con el compañero/a (SB, p. 89, ej. 10)</p>					

Creación de un póster para mostrar lo que pasaría si no existiera una de las especies animales que se citan (SB, p. 91, Time to Network)

Conversación con el compañero/a para comentar los pronósticos del tiempo de varias ciudades (SB, p. 93, ej. 5)

Por turnos, especular sobre una imagen (SB, p. 95, ej. 15)

Redacción de un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico extremo (SB, p. 97, Time to Network)

Elaboración de un cuadro con datos sobre un fenómeno meteorológico extremo (SB, p. 97, Time to Network)

Presentación de un folleto digital de un país ante la clase (SB, p. 154, Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro con datos

		<p>sobre un fenómeno meteorológico extremo (WB, p. 63, ej. 1)</p> <p>Redacción de un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico extremo (WB, p. 63, ej. 2)</p> <p>Redacción de un informe sobre un safari para el periódico escolar (WB, p. 66, Written Production)</p>					
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1.</p> <p>3.2.</p>	<p>Por turnos, hacerse preguntas sobre fenómenos naturales con el compañero/a (SB, p. 86, ej. 12)</p> <p>Presentación de una ficha sobre una planta y sus beneficios ante la clase (SB, p. 87, Time to Network)</p> <p>Por turnos, hacerse preguntas sobre animales con el compañero/a (SB, p. 89, ej. 10)</p> <p>Conversación con el compañero/a para comentar los pronósticos del tiempo de varias</p>					

		<p>ciudades (SB, p. 93, ej. 5)</p> <p>Por turnos, especular sobre una imagen (SB, p. 95, ej. 15)</p> <p>Presentación de un folleto digital de un país ante la clase (SB, p. 154, Collaborative Project)</p>					
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1.</p> <p>4.2.</p>	<p>Por turnos, hacerse preguntas sobre fenómenos naturales con el compañero/a (SB, p. 86, ej. 12)</p> <p>Elaboración de una ficha sobre una planta y sus beneficios (SB, p. 87, Time to Network)</p> <p>Presentación de una ficha sobre una planta y sus beneficios ante la clase (SB, p. 87, Time to Network)</p> <p>Por turnos, hacerse preguntas sobre animales con el compañero/a (SB, p. 89, ej. 10)</p> <p>Creación de un póster para mostrar lo que pasaría si no existiera una de las especies animales</p>					

		<p>que se citan (SB, p. 91, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a para comentar los pronósticos del tiempo de varias ciudades (SB, p. 93, ej. 5)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: What Happened? (SB, p. 95)</p> <p>Por turnos, especular sobre una imagen (SB, p. 95, ej. 15)</p> <p>Redacción de un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico extremo (SB, p. 97, Time to Network)</p> <p>Elaboración de un cuadro con datos sobre un fenómeno meteorológico extremo (SB, p. 97, Time to Network)</p> <p>IC / IS Video: Wikipedia (SB, p. 146)</p> <p>Presentación de un folleto digital de un país ante la clase</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--



		<p>(SB, p. 154, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro con datos sobre un fenómeno meteorológico extremo (WB, p. 63, ej. 1)</p> <p>Redacción de un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico extremo (WB, p. 63, ej. 2)</p> <p>Redacción de un informe sobre un safari para el periódico escolar (WB, p. 66, Written Production)</p>					
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de</p>	<p>5.1.</p> <p>5.2.</p> <p>5.3.</p>	<p>Todas las actividades</p>					

aprendizaje en las distintas lenguas.							
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>6.1. 6.2. 6.3.</p>	<p>Conversación de varios alumnos/as con el guía de un acuario (SB, p. 91, ej. 17, 18)</p> <p>Tres informes de noticias (SB, p. 94, ej. 10, 11, 12)</p> <p>Folleto sobre Australia (SB, p. 154, Collaborative Project)</p> <p>Mensaje en el que habla de un árbol del Olympic National Park, en EE. UU. (WB, p. 56, ej. 4)</p>					

Module 6 Trending Now

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios</p> <p>A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Blogs de moda adolescente (SB, p. 100, ej. 1, 2)</p> <p>IC Slideshow: Jeans (SB, p. 101)</p> <p>Texto sobre el estilo informal de Mark Zuckerberg (SB, p. 101, ej. 5)</p> <p>Comprensión de lo que dice el</p>					

	<p>compañero/a (SB, p. 101, ej. 7)</p> <p>Reportaje de radio (SB, p. 101, ej. 9, 10)</p> <p>Artículo de revista en una web sobre vestidos de novias que se prueban de manera virtual (SB, p. 103, ej. 14)</p> <p>Presentación en la que un adolescente habla de su prenda de ropa favorita (SB, p. 103, ej. 16)</p> <p>IC Slideshow: Social Media Apps (SB, p. 104)</p> <p>Página web de ayuda para asuntos relacionados con los medios sociales (SB, p. 104, ej. 1, 2, 3)</p> <p>Perfiles de personajes famosos (SB, p. 105, ej. 7, 8)</p> <p>Comprensión de las explicaciones del compañero/a (SB, p. 106, ej. 10)</p> <p>Conversaciones relacionadas con los</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>retos en línea (SB, p. 106, ej. 12, 13)</p> <p>Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 107, Time to Network)</p> <p>Texto que habla de la importancia de que los padres estén al corriente de lo que hacen sus hijos a través de los medios sociales para evitar el bullying o poder hacer algo al respecto en caso de que se dé (SB, p. 107, ej. 16)</p> <p>Reseñas de viajes (SB, p. 108, ej. 1, 2)</p> <p>Entrada de blog sobre los cruceros (SB, p. 109, ej. 5, 6)</p> <p>Entrada de blog sobre los cruceros (SB, p. 109, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre un curso de turismo (SB, p. 110, ej. 9, 10)</p> <p>Entrada de blog sobre vacaciones en las que se participa en una carrera o</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>maratón (SB, p. 110, ej. 12)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: A Trip to France (SB, p. 111)</p> <p>Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 111, ej. 15)</p> <p>Correo electrónico de solicitud de admisión a un curso (SB, p. 112, ej. 16)</p> <p>Texto sobre la posibilidad de adolescentes expertos en el uso de medios sociales de hacerse influencers (SB, p. 115, ej. 6)</p> <p>Texto sobre la creciente extinción de la especie de murciélagos llamados “zorros voladores” a causa del calentamiento global (SB, p. 116, ej. 5)</p> <p>Conversación telefónica entre un cliente y un empleado del servicio de atención al cliente (SB, p. 117, ej. 1)</p>					
--	---	--	--	--	--	--

		<p>Anuncios de rebajas de moda (SB, p. 117, ej. 1)</p> <p>IC / IS Video: King Lear (SB, p. 118)</p> <p>Extracto de King Lear, de Shakespeare (SB, p. 118, ej. 2)</p> <p>Informe en el que se recoge lo que tres trabajadores de una tienda de moda han dicho en su reunión semanal (SB, p. 136, ej. 1)</p> <p>IC / IS Video: Home or Hotel? (SB, p. 147)</p> <p>Especulaciones sobre tendencias futuristas (SB, p. 155, Collaborative Project)</p> <p>Blog en el que se compara la moda de Reino Unido con la de EE. UU. (WB, p. 68, ej. 3)</p> <p>Texto sobre la tendencia de los vaqueros rasgados (WB, p. 69, ej. 2)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

Texto con consejos para convertir a las mascotas en influencers en los medios sociales (WB, p. 70, ej. 3)

Texto que habla del exceso de información personal compartida por Internet (WB, p. 71, ej. 3)

Texto sobre un alojamiento en un faro (WB, p. 72, ej. 4)

Texto sobre la publicidad que se le dio a un hotel gracias a la negativa del dueño de dejar a una bloguera alojarse gratis a cambio de que esta lo recomendara (WB, p. 73, ej. 2)

Correo electrónico de solicitud (WB, p. 75, ej. 2)

Dictado (WB, p. 76, ej. 6)

Texto que habla sobre James Asquith y su aplicación Holiday Swap (WB, p. 77, ej. 10)



		<p>Anuncio de una visita guiada por una ciudad con una bloguera de éxito (WB, p. 78, Written Comprehension)</p> <p>Entrevista en un programa de radio (WB, p. 79, ej. 4)</p>					
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>2.3.</p>	<p>Comentar varias frases con el compañero/a (SB, p. 101, ej. 7)</p> <p>Informar a la clase sobre lo que el compañero/a le ha dicho acerca de su prenda de ropa o accesorio de moda favorito (SB, p. 103, Time to Network)</p> <p>Notas de lo que dice el compañero/a (SB, p. 103, Time to Network)</p> <p>Comentar con el compañero/a cuáles son los principales motivos por los que utilizan los medios sociales (SB, p. 106, ej. 10)</p> <p>Llevar a cabo una encuesta sobre los medios sociales (SB, p. 107, Time to Network)</p>					

	<p>Comparar los resultados de una encuesta con los de la del compañero/a (SB, p. 107, Time to Network)</p> <p>Resumen de las preguntas y respuestas de una encuesta (SB, p. 107, Time to Network)</p> <p>Por turnos, pedirle información sobre un vuelo al compañero/a (SB, p. 111, ej. 15)</p> <p>Elaboración de un cuadro en el que recogen información sobre lo que incluirán en su correo electrónico de solicitud (SB, p. 113, Time to Network)</p> <p>Redacción de un correo electrónico para solicitar la admisión a un curso (SB, p. 113, Time to Network)</p> <p>Redacción de una reseña sobre una tienda (SB, p. 117, ej. 2)</p> <p>Presentación de un póster digital ante la clase (SB, p. 155,</p>					
--	--	--	--	--	--	--

		<p>Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro en el que recogen información sobre lo que incluirán en su correo electrónico de solicitud (WB, p. 75, ej. 1)</p> <p>Redacción de un correo electrónico de solicitud (WB, p. 75, ej. 2)</p> <p>Formulario de solicitud (WB, p. 78, ej. 3)</p>					
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1.</p> <p>3.2.</p>	<p>Comentar varias frases con el compañero/a (SB, p. 101, ej. 7)</p> <p>Informar a la clase sobre lo que el compañero/a le ha dicho acerca de su prenda de ropa o accesorio de moda favorito (SB, p. 103, Time to Network)</p> <p>Comentar con el compañero/a cuáles son los principales motivos por los que utilizan los medios sociales (SB, p. 106, ej. 10)</p> <p>Llevar a cabo una encuesta sobre los</p>					

		<p>medios sociales (SB, p. 107, Time to Network)</p> <p>Comparar los resultados de una encuesta con los de la del compañero/a (SB, p. 107, Time to Network)</p> <p>Por turnos, pedirle información sobre un vuelo al compañero/a (SB, p. 111, ej. 15)</p> <p>Presentación de un póster digital ante la clase (SB, p. 155, Collaborative Project)</p>					
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1.</p> <p>4.2.</p>	<p>Comentar varias frases con el compañero/a (SB, p. 101, ej. 7)</p> <p>Informar a la clase sobre lo que el compañero/a le ha dicho acerca de su prenda de ropa o accesorio de moda favorito (SB, p. 103, Time to Network)</p> <p>Notas de lo que dice el compañero/a (SB, p. 103, Time to Network)</p> <p>Comentar con el compañero/a cuáles</p>					

	<p>son los principales motivos por los que utilizan los medios sociales (SB, p. 106, ej. 10)</p> <p>Llevar a cabo una encuesta sobre los medios sociales (SB, p. 107, Time to Network)</p> <p>Comparar los resultados de una encuesta con los de la del compañero/a (SB, p. 107, Time to Network)</p> <p>Resumen de las preguntas y respuestas de una encuesta (SB, p. 107, Time to Network)</p> <p>IC / IS Life Skills Video: A Trip to France (SB, p. 111)</p> <p>Por turnos, pedirle información sobre un vuelo al compañero/a (SB, p. 111, ej. 15)</p> <p>Elaboración de un cuadro en el que recogen información sobre lo que incluirán en su correo electrónico de</p>					
--	---	--	--	--	--	--

		<p>solicitud (SB, p. 113, Time to Network)</p> <p>Redacción de un correo electrónico para solicitar la admisión a un curso (SB, p. 113, Time to Network)</p> <p>Redacción de una reseña sobre una tienda (SB, p. 117, ej. 2)</p> <p>IC / IS Video: King Lear (SB, p. 118)</p> <p>IC / IS Video: Home or Hotel? (SB, p. 147)</p> <p>Presentación de un póster digital ante la clase (SB, p. 155, Collaborative Project)</p> <p>Elaboración de un cuadro en el que recogen información sobre lo que incluirán en su correo electrónico de solicitud (WB, p. 75, ej. 1)</p> <p>Redacción de un correo electrónico de solicitud (WB, p. 75, ej. 2)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		Formulario de solicitud (WB, p. 78, ej. 3)					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. 6.2. 6.3.	Blogs de moda adolescente (SB, p. 100, ej. 1, 2)  Reportaje de radio (SB, p. 101, ej. 9, 10)  Presentación en la que un adolescente habla de su prenda de ropa favorita (SB, p. 103, ej. 16)  Perfiles de personajes famosos (SB, p. 105, ej. 7, 8)					

		<p>Reseñas de viajes (SB, p. 108, ej. 1, 2)</p> <p>Entrada de blog sobre los cruceros (SB, p. 109, ej. 5, 6)</p> <p>Conversación sobre un curso de turismo (SB, p. 110, ej. 9, 10)</p> <p>Trip to France (SB, p. 111)</p> <p>Texto sobre la posibilidad de adolescentes expertos en el uso de medios sociales de hacerse influencers (SB, p. 115, ej. 6)</p> <p>Extracto de King Lear, de Shakespeare (SB, p. 118, ej. 2)</p> <p>Blog en el que se compara la moda de Reino Unido con la de EE. UU. (WB, p. 68, ej. 3)</p> <p>Anuncio de una visita guiada por una ciudad con una bloguera de éxito (WB, p. 78, Written Comprehension)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--



		Entrevista en un programa de radio (WB, p. 79, ej. 4)					
--	--	---	--	--	--	--	--